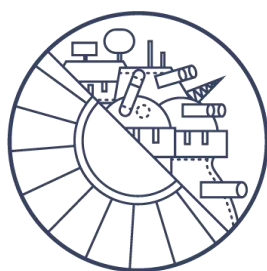


**DAI
CCA
APO**



CASTELLO ERRANTE

RESIDENZA INTERNAZIONALE DEL CINEMA

RASSEGNA STAMPA

ABBONATI



MENU CERCA

la Repubblica

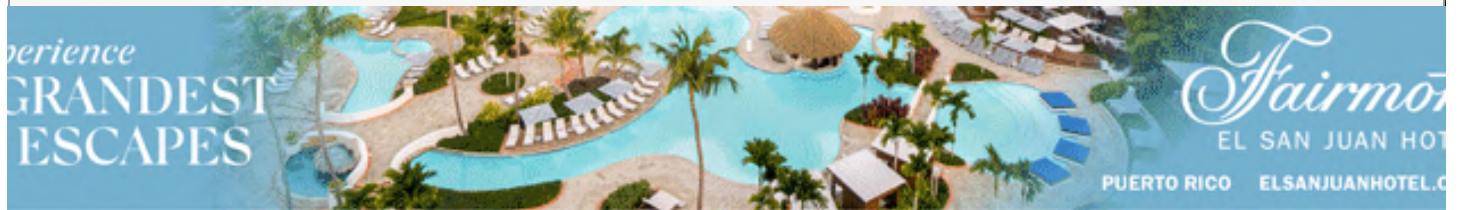
ABBONATI

GEDI SMILE



Roma

adv



L'EVENTO



Chiusa la settima edizione di Castello Errante alla Residenza internazionale del cinema. La direttrice: "Una grande sfida che sembra vinta"
a cura della redazione Roma



Giovani professionisti under-35, provenienti dall'Italia e dai paesi dell'America Latina, hanno lavorato quest'anno all'interno del borgo di Contigliano, in provincia di Rieti

26 NOVEMBRE 2023 ALLE 13:27

2 MINUTI DI LETTURA





Si è conclusa la VII edizione di Castello Errante. Residenza Internazionale del Cinema, esperienza formativa innovativa che supporta il settore dell'audiovisivo. Giovani professionisti under-35, provenienti dall'Italia e dai paesi dell'America Latina, hanno lavorato quest'anno all'interno del borgo di Contigliano, in provincia di Rieti, con l'obiettivo di mostrare che realizzare cinema e produzioni audiovisive a basso impatto ambientale nei luoghi della provincia italiana, coniugando formazione e ricerca, è oggi possibile.

PUBBLICITÀ



“È stata una edizione incredibile, che ha dato prova di una costante crescita dell’iniziativa” - dichiara **Adele Dell’Erario**, direttrice e ideatrice del progetto Castello Errante. “Abbiamo girato il cortometraggio nel suggestivo santuario di Poggio Bustone, coinvolgendo un team professionale in una location straordinaria con attori molto giovani. È stata una grande sfida che sembrerebbe vinta. Le riprese si sono estese a vari luoghi della Valle Santa e delle zone limitrofe, inclusa la Chiesa di Pieve San Lorenzo dove alcuni studenti hanno studiato e reinterpretato in chiave contemporanea la natività, una tematica particolarmente sentita in queste zone, famose per i loro presepi. I risultati dei lavori sembrano estremamente entusiasmanti”.

Aggiunge Dell’Erario: “Per quanto riguarda la formazione, le attività si sono integrate in modo ancor più armonioso nell'intero programma. La classe di **Philipp Ros** si è rivelata propedeutica per il cortometraggio di finzione, con particolare attenzione al dettaglio. Allo stesso modo, la masterclass notturna di **Jorge Igual**, tenutasi in una delle suggestive location del documentario, ha arricchito ulteriormente l'esperienza formativa e dato spunti di lavoro al laboratorio dedicato al documentario. Una menzione speciale va al lavoro di **Katrin Richtofer**, che ha condotto la sua masterclass presso la Scuola Gianmaria Volontè di Roma, incentrata sulle pratiche della sostenibilità ambientale nella produzione audiovisiva e nel cinema contemporaneo”.



Castello Errante si distingue proprio per l'impronta sostenibile che caratterizza la sua intera filiera produttiva. Il progetto si impegna attivamente nella riduzione dell'impatto ambientale delle produzioni audiovisive, promuovendo pratiche responsabili e sostenibili. Attraverso l'implementazione di strategie eco-friendly durante le riprese, come l'uso di energia rinnovabile, la gestione consapevole dei rifiuti e l'attenzione alla biodiversità delle location, Castello Errante dimostra un impegno tangibile verso la sostenibilità ambientale, contribuendo anche a sensibilizzare i partecipanti sull'importanza di un approccio ecologico nella produzione cinematografica, ispirando nuove generazioni di cineasti a perseguire queste pratiche nel loro lavoro.

Castello Errante ha intessuto un profondo dialogo con il suggestivo territorio di Contigliano, ricco di bellezze naturali e storiche. La troupe del progetto ha immerso le proprie radici in questa terra, lavorando alla realizzazione di cortometraggio ispirato alla sceneggiatura dal titolo provvisorio "Andiamo Guerriero", vincitrice delle selezioni di quest'anno e scritta da Vivian Barbullushi e Laura Raccanelli, coadiuvati dal prezioso supporto di Valia Santella, regista e sceneggiatrice già al lavoro con importanti nomi del cinema italiano. Il paesaggio unico della Sabina ha fornito uno sfondo autentico e coinvolgente per la narrazione della storia.

A Contigliano si insegna a fare cinema a basso impatto ambientale

LA PERFORMANCE

Conclusa, quest'anno a Contigliano, la VII edizione di "Castello Errante", residenza internazionale del cinema, esperienza formativa innovativa che supporta il settore dell'audiovisivo.

RISERVATO A UNDER 35

Giovani professionisti under-35, provenienti dall'Italia e dall'America Latina, hanno lavorato quest'anno all'interno del borgo reatino con l'obiettivo di mostrare che realizzare cinema e produzioni audiovisive a basso impatto ambientale nei luoghi della provincia ita-

liana, coniugando formazione e ricerca. "Castello Errante" si distingue proprio per l'impronta sostenibile che caratterizza la sua intera filiera produttiva. Il progetto si impegna attivamente nella riduzione dell'impatto ambientale delle produzioni audiovisive, promuovendo pratiche responsabili e sostenibili.

LE STRATEGIE

Attraverso l'implementazione di strategie eco-friendly durante le riprese, come l'uso di energia rinnovabile, la gestione consapevole dei rifiuti e l'attenzione alla biodiversità delle location, "Castello Errante" dimostra un impegno tangibile



**CONCLUSA
NELL'INCANTEVOLE
BORGO REATINO
LA VII EDIZIONE
DI "CASTELLO
ERRANTE"**

verso la sostenibilità ambientale, contribuendo anche a sensibilizzare i partecipanti sull'importanza di un approccio ecologico nella produzione cinematografica, ispirando nuove generazioni di cineasti a perseguire queste pratiche nel loro lavoro.

PRODOTTO CORTOMETRAGGIO

"Castello Errante" ha intessuto un profondo dialogo con il suggestivo territorio di Contigliano, ricco di bellezze naturali e storiche. La troupe del progetto ha immerso le proprie radici in questa terra, lavorando alla realizzazione di cortometraggio ispirato alla sceneggiatura dal titolo provvisorio "Andia-

mo Guerriero", vincitrice delle selezioni di quest'anno e scritta da Vivian Barbullushi e Laura Raccanelli, coadiuvati dal prezioso supporto di Valia Santella, regista e sceneggiatrice già al lavoro con importanti nomi del cinema italiano.

Il paesaggio unico della Sabina ha fornito uno sfondo autentico e coinvolgente per la narrazione della storia. Il lavoro della troupe non si è limitato al cortometraggio, ma ha abbracciato anche creato un documentario, con un team di produzione composto da talentuosi professionisti provenienti da diverse parti del mondo.

Sabrina Vecchi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Contigliano

Cinema, oggi arriva il Castello Errante

CONTIGLIANO

■ Contigliano apre alla settima edizione di "Castello Errante", la prima residenza internazionale del cinema che coinvolge Italia e America Latina. L'iniziativa si svolge ogni anno in un paese diverso e rappresenta un modello innovativo di formazione, produzione e promozione del cinema e dell'audiovisivo. Il progetto - attraverso una call pubblica rivolta a giovani studenti e professionisti del settore audiovisivo italiani e latinoamericani - seleziona una troupe internazionale che realizza vari prodotti audiovisivi e partecipa a molteplici attività di carattere culturale e formativo. Contigliano sarà quindi location privilegiata, dopo essere finito sulle pagine del Times ed aver ricevuto il premio "borgo più cinematografico d'Italia" al Festival Cinematografico Borghi sul Set 2023. E' la location del cortometraggio 'Miraggio' di Mariana Adamo, ma di recente anche set del lungometraggio 'Il vegetale' di Gennaro Nunziante.

"Contigliano dà il benvenuto alla VII edizione di "Castello errante" residenza internazionale del cinema - ha detto il sindaco Paolo Lancia -. Un gruppo di studenti internazionali svolgeranno, per due settimane, le loro attività/masterclass presso alcune delle nostre più belle location, dal centro storico a Villa Battistini, passando per San Lorenzo. Convinti che il Cinema sia un mezzo ideale per promuovere le nostre bellezze, vi aspettiamo domani (*oggi ndr*) alle ore 12 presso la Cripta di San Michele Arcangelo per accogliere gli studenti e i professori".

L. F.





CASTELLO ERRANTE
RESIDENZA INTERVISTE
CENTRALE DEL CINEMA

"CASTELLO ERRANTE", DOVE IL CINEMA INCONTRA META

VII EDITION
BORGHI D'ITALIA
SEPTEMBER 29TH – OCTOBER 16TH ONLINE
NOVEMBER 1ST – 14TH CONTIGLIANO (RIETI)

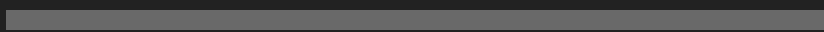
@CASTELLOERRANTERESIDENZA.IT



ASCOLTA L'INTERVISTA



00:00



00:00



Adele Dell'Erario, direttrice della residenza internazionale cinematografica **Castello Errante**, ha presentato l'edizione 2023 appena conclusasi a **Contigliano** (Rieti).



Castello Errante, la Residenza Internazionale del Cinema è un format innovativo di produzione e promozione del cinema e dell'audiovisivo, che punta a coinvolgere e valorizzare i luoghi più suggestivi della regione Lazio, supportando in maniera innovativa il settore audiovisivo attraverso un'esperienza formativa e produttiva per giovani aspiranti registi, sceneggiatori, film-maker, produttori e altri professionisti del settore, provenienti dall'Italia e dal resto del mondo.

13 studenti e giovani professionisti under-35 provenienti da tutto il mondo sono stati selezionati a fronte delle numerose candidature pervenute. Dopo una prima fase online del progetto, che ha visto la troupe impegnata nel seguire lezioni e masterclass di sceneggiatura,

regia e comunicazione, alla presenza di docenti di spicco, come la sceneggiatrice e regista

Valia Santella (2 David di Donatello e 1 Nastro d'argento nel suo curriculum, al lavoro con registi

come **Nanni Moretti**, **Bellocchio**, **Ozpetek** e tanti altri), il regista spagnolo **Philippe Ros**, il

produttore cinematografico **Edoardo Fracchia**, la film-maker tedesca **Katrin**

Richthofer, esperta di green shooting (cinema sostenibile), e lo spagnolo **Jorge Igual**, ingegnere esperto in

trattamento digitale delle immagini, gli studenti e giovani professionisti coinvolti nel progetto

sono stati fino al 14 novembre impegnati in presenza nella location scelta per l'edizione 2023 di

Castello Errante: Contigliano (Rieti).



Sabina.

Nel 2023 ha ricevuto il premio "Borgo più cinematografico d'Italia" al Festival Cinematografico

Borghi sul Set ed è stato segnalato sulle pagine del Times come meta turistica da non perdere.

L'intero territorio del comune sarà lo scenario all'interno del quale la troupe di Castello Errante

lavorerà per la realizzazione del cortometraggio basato sulla sceneggiatura "Andiamo Guerriero", scritta da **Vivian Barbullushi** e **Laura Raccanelli**, vincitrice delle selezioni di

quest'anno. La troupe punterà ad interagire su più livelli con il territorio coinvolto: le attività di

produzione muoveranno attraverso la scoperta del territorio, la sua valorizzazione e la

conseguente visibilità del nostro patrimonio all'estero, favorendo lo scambio culturale,

l'innovazione tecnologica, la eco-sostenibilità dei processi.

VALORI IN CORSO con Ludovica Valori

Ogni venerdì dalle 12 alle 14 e in replica il giovedì alle 12

► Ascolta su www.radiocittaperta.it

Whatsapp, Telegram, SMS: **3401974468**

► Guarda la diretta video su **Twitch**

<https://www.twitch.tv/radiocittaperta>

► Segui la pagina facebook del programma

<https://www.facebook.com/valorirock>





Castello Errante

Cinema

Contigliano

Rieti



[Home](#) » [Contigliano](#) » Cinema, al via la settima edizione di "Castello Errante" residenza internazionale di cinema

Cinema, al via la settima edizione di "Castello Errante" residenza internazionale di cinema



Redazione Corrieredirieti

03/11/2023





Contigliano apre alla settima edizione di “Castello Errante”, la prima residenza internazionale del cinema che coinvolge Italia e America Latina. L’iniziativa si svolge ogni anno in un paese diverso e rappresenta un modello innovativo di formazione, produzione e promozione del cinema e dell’audiovisivo. Il progetto – attraverso una call pubblica rivolta a giovani studenti e professionisti del settore audiovisivo italiani e latinoamericani – seleziona una troupe internazionale che realizza vari prodotti audiovisivi e partecipa a molteplici attività di carattere culturale e formativo. Contigliano sarà quindi location privilegiata, dopo essere finito sulle pagine del Times ed aver ricevuto il premio “borgo più cinematografico d’Italia” al **Festival Cinematografico Borghi sul Set 2023**. E’ la location del cortometraggio ‘Miraggio’ di Marianna Adamo, ma di recente anche set del lungometraggio ‘Il vegetale’ di Gennaro Nunziante.

“Contigliano dà il benvenuto alla VII edizione di “Castello errante” residenza internazionale del cinema – ha detto il sindaco Paolo Lancia -. Un gruppo di studenti internazionali svolgeranno, per due settimane, le loro



ideale per promuovere le nostre bellezze, vi aspettiamo oggi, venerdì 3 novembre, alle ore 12 presso la Cripta di San Michele Arcangelo per accogliere gli studenti e i professori”.



Provincia, Cuneo ai sindacati: “Noi aperti al dialogo e alla trattativa, atto legittimo”

DIRE Reg. Lazio

CULTURA. TORNA 'CASTELLO ERRANTE': RESIDENZA INTERNAZIONALE DEL CINEMA NEL LAZIO -3-

07 novembre 2023, 13:30

(DIRE) Roma, 7 nov. - La troupe scelta per questa edizione 2023 è composta da Antonio Donato (Italia) alla regia, Santino Taratuto (Argentina) assistente alla regia, Ankalli Flores Maldonado (Ecuador) direttrice della fotografia e ancora: prima assistente camera: Claudia de la Caridad Hernández Cepero (Cuba), seconda assistente camera: Sebastian Cristobal Bahamondes Gonzalez (Cile). Il fonico: Edwin Ricardo Hidalgo Bastidas (Ecuador), la scenografa: Luz Quevedo Duarte (Argentina), assistente scenografa: Camila Prieto Sibaja (Costa Rica), costumista: Ana Maria Vásquez Rodríguez (Colombia), film maker: Jordan Gimenez (Paraguay), montaggio: Javiera Gutiérrez Oleíza (Cile), sceneggiatura: Vivian Barbullushi e Laura Raccanelli (Italia).

Castello Errante è organizzato dalla Occhi di Giove srl con il sostegno di: Ministero della Cultura, Programma Ibermedia, Regione Lazio; con il patrocinio di: IILA - Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana, Roma Lazio Film Commission, Comune di Contigliano; in collaborazione con: le Ambasciate di Argentina, Cile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Guatemala, Haiti, Honduras, Messico, Nicaragua, Repubblica Dominicana, Uruguay e Venezuela, Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani, AANT Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie, Rassegna NON È VERO (Fermo), Icaro International Film Festival (Guatemala); deleFOCO e Shnit Fest (Costa Rica); Amazonia del Plata (Argentina); The Short Film Lab (Argentina), Festival Imago (Cuba), Ficma (Messico), Fenacir (Messico), Libélula Dorada International Short film Festival (Repubblica Dominicana) e Proceso de Error - Festival Internacional de Video Experimental (Cile).

(Com/Red/ Dire)

13:30 07-11-23 NNNN

Castello Errante, taglia il nastro la VII edizione della Residenza Internazionale del Cinema

Inizio >> Eventi

🕒 7 Novembre 2023 16:30 🧑‍🤝‍🧑 asa 📁 Eventi web

📍 Roma

🐦 Tweet

📘 Share

🌐 Share

✉ Email

📄 PDF

Un progetto per la valorizzazione dei borghi del Lazio che coinvolge studenti e giovani talenti dell'audiovisivo



Taglia ufficialmente il nastro di partenza della sua VII edizione **Castello Errante**, la **Residenza Internazionale del Cinema**, format innovativo di produzione e promozione del cinema e dell'audiovisivo, **che punta a coinvolgere e valorizzare i luoghi più suggestivi della regione Lazio**, supportando in maniera innovativa il settore audiovisivo.

Questo sito usa cookie per fornirti un'esperienza di navigazione migliore. Proseguendo la navigazione accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. Puoi disattivarli se lo desideri.

Accetta

[leggi tutto](#)

dall'Italia e dal resto del mondo. Il progetto è stato presentato questa mattina in conferenza stampa nella sede dell'**IILA – Organizzazione Internazionale Italo-Latina Americana di Roma**, alla presenza di Adele Dell'Erario, direttrice di Castello Errante, del Segretario Culturale dell'IILA, Jaime Nualart Sanchez, di Edoardo Fracchia, produttore cinematografico e tutor del progetto, e degli studenti coinvolti.

Castello Errante vede protagonisti 13 studenti e giovani professionisti under-35 provenienti da tutto il mondo, selezionati a fronte delle numerose candidature pervenute. Dopo **una prima fase online del progetto**, che ha visto la troupe impegnata nel seguire lezioni e masterclass di sceneggiatura, regia e comunicazione, alla presenza di docenti di spicco, come la sceneggiatrice e regista **Valia Santella** (2 David di Donatello e 1 Nastro d'argento nel suo curriculum, al lavoro con registi come Nanni Moretti, Bellocchio, Ozpetek e tanti altri), il regista spagnolo **Philippe Ros**, il produttore cinematografico **Edoardo Fracchia**, la film-maker tedesca **Katrin Richthofer**, esperta di green shooting (cinema sostenibile), e lo spagnolo **Jorge Igual**, ingegnere esperto in trattamento digitale delle immagini, **gli studenti e giovani professionisti coinvolti nel progetto saranno fino al 14 novembre** impegnati in presenza nella location scelta per l'edizione 2023 di Castello Errante: **Contigliano** (Rieti).

Contigliano è un borgo medievale di circa 4.000 abitanti, **immerso nei boschi della Sabina**. Nel 2023 ha ricevuto il premio "**Borgo più cinematografico d'Italia**" al Festival Cinematografico Borghi sul Set ed **è stato segnalato sulle**

Questo sito usa cookie per fornirti un'esperienza di navigazione migliore. Proseguendo la navigazione accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. Puoi disattivarli se lo desideri.

Accetta

[leggi tutto](#)

realizzazione del cortometraggio basato sulla sceneggiatura **“Andiamo Guerriero”**, scritta da **Vivian Barbullushi e Laura Raccanelli**, vincitrice delle selezioni di quest’anno. La troupe punterà ad interagire su più livelli con il territorio coinvolto: le attività di produzione muoveranno attraverso la scoperta del territorio, la sua valorizzazione e la conseguente visibilità del nostro patrimonio all’estero, favorendo lo scambio culturale, l’innovazione tecnologica, la eco-sostenibilità dei processi.

Dal mare e dalle coste, che negli ultimi anni erano stati lo scenario del progetto, quest’anno **il Castello fa una virata verso i verdi boschi della Sabina**, come sottolinea anche **Adele Dell’Erario**, direttrice della residenza: *“Il 2023 è l’anno in cui il Castello si rimette in movimento dopo aver attraversato i mari e aver sostato sulle spiagge in attesa del rientro delle tempeste. Il viaggio riprende tra i boschi e le terre sconosciute dell’entroterra italiano, tra gli archi, i vicoli e le abbazie **silenziosi, nelle atmosfere inaspettate della Sabina laziale**”.*

Aggiunge Adele Dell’Erario: *“In questi nuovi scenari il Castello porta le sue protagoniste e i suoi protagonisti a parlare di nuovi obiettivi, di nuovi linguaggi e delle nuove frontiere dell’arte. Ancora una volta il progetto si interroga sui traguardi che intende raggiungere, sullo spazio che vuole dedicare alle avanguardie e sull’etica del progresso come chiave di ricchezza ed emancipazione. Sarà **un’edizione ricca di novità, di laboratori di sperimentazione, di collaborazioni con accademie che lavorano sull’innovazione, di osservazione e proposte, di showcase dedicati ai talenti e di alta formazione**”.*

Questo sito usa cookie per fornirti un'esperienza di navigazione migliore. Proseguendo la navigazione accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. Puoi disattivarli se lo desideri.

Accetta

[leggi tutto](#)

Direttrice della fotografia: Ankalli Flores Maldonado

(Ecuador)

1° assistente camera: Claudia de la Caridad Hernández

Cepero (Cuba)

2° assistente camera: Sebastian Cristobal Bahamondes

Gonzalez (Cile)

Fonico: Edwin Ricardo Hidalgo Bastidas (Ecuador)

Scenografa: Luz Quevedo Duarte (Argentina)

Assistente scenografa: Camila Prieto Sibaja (Costa Rica)

Costumista: Ana Maria Vásquez Rodríguez (Colombia)

Film maker: Jordan Gimenez (Paraguay)

Montatore/Montatrice: Javiera Gutiérrez Oleíza (Cile)

Sceneggiatura: Vivian Barbullushi e Laura Raccanelli

(Italia)

Castello Errante è organizzato dalla **Occhi di Giove srl** con il sostegno di: Ministero della Cultura, Programma Ibermedia, Regione Lazio; con il patrocinio di: ILLA – Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana, Roma Lazio Film Commission, Comune di Contigliano; in collaborazione con: le Ambasciate di Argentina, Cile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Guatemala, Haiti, Honduras, Messico, Nicaragua, Repubblica Dominicana, Uruguay e Venezuela, Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani, AANT Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie, Rassegna NON È VERO (Fermo), Icaro International Film Festival (Guatemala); deleFOCO e Shnit Fest (Costa Rica); Amazonia del Plata (Argentina); The Short Film Lab (Argentina), Festival Imago (Cuba), Ficma (Messico), Fenacir (Messico), Libélula Dorada International Short film Festival (Repubblica Dominicana) e Proceso de Error – Festival Internacional de Video Experimental (Cile).

Questo sito usa cookie per fornirti un'esperienza di navigazione migliore. Proseguendo la navigazione accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. Puoi disattivarli se lo desideri.

Accetta

[leggi tutto](#)

Home > Cultura e Spettacolo > "Castello errante", partita la VII edizione della Residenza Internazionale del Cinema

CULTURA E SPETTACOLO

"Castello errante", partita la VII edizione della Residenza Internazionale del Cinema

Format che coinvolge i borghi del Lazio, studenti e giovani talenti dell'audiovisivo

Scritto da Alessandra Battaglia | Novembre 7, 2023

I NOSTRI SOCIAL



INSERTO PUBBLICITARIO



Stamattina si è inaugurata ufficialmente la VII edizione **"Castello Errante – la Residenza Internazionale del Cinema"**, format innovativo di produzione e promozione del cinema e dell'audiovisivo, che punta a coinvolgere e valorizzare i luoghi più suggestivi della regione Lazio, supportando in maniera innovativa il settore audiovisivo attraverso un'esperienza formativa e produttiva per giovani aspiranti registi, sceneggiatori, film-maker, produttori e altri professionisti del settore, provenienti dall'Italia e dal resto del mondo.

Mission di "Castello errante" è valorizzare i borghi del Lazio e coinvolgere studenti e giovani talenti dell'audiovisivo.

La Conferenza Stampa presso la sede di IILA – Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana (Via Giovanni Paisiello, 24) si è tenuta oggi, martedì 7 novembre, alla presenza di tutto lo staff di Castello Errante, gli studenti, i tutor, il Segretario Culturale dell'IILA, Jaime Nualart Sanchez, e gli ambasciatori dei paesi coinvolti.

Alle 19:00 ci si sposterà alla **Casa del Cinema**, in Largo Mastroianni 1, all'interno della Sala Fellini avranno luogo le **proiezioni** di 2020+3 **INTERNATIONAL SHORT FILM EVENT**, la rassegna di cortometraggi italiani e latino-americani realizzata in collaborazione con **AANT** – Accademia delle nuove Arti e Tecnologie, la rassegna cinematografica **NON È VERO, IILA** e i **Festival del sud e centro America** che fanno parte della rete dei partner di Castello Errante.

Questo l'elenco dei film in visione:

– Sezione partecipanti VII EDIZIONE CASTELLO ERRANTE | Alien0089

Regia di Valeria Hofmann / Montaggio di Javiera Gutiérrez Oteiza – Cile, 2022 – 21'45'

– Sezione Shnit Worldwide Shortfilmfestival (Costa Rica) | Las esquinas y otras cosas que se van

Regia di Luis Diego Pérez – Costa Rica, 2023 – 15'

LEGGI ANCHE

ssico) | Women on a roll

ival (Repubblica Dominicana) | TAITA
nicicana, 2023 – 10'06'

s, 2022 – 11'34'
girls talk about football

gie | Focus on AANT
ction e Graphic Design e Videomaking Story Cinema e Media Design –

scuola scegliere la troupe di Castello Errante, protagonista del programma di Residenza, e composta da 13 studenti e giovani professionisti under-35 provenienti da tutto il mondo, e selezionati tra le numerose candidature pervenute.

Dopo una prima fase online del progetto, che ha visto la troupe impegnata nel seguire lezioni e masterclass di sceneggiatura, regia e comunicazione, alla presenza di docenti di spessore, come la sceneggiatrice e regista Valia Santella (2 David di Donatello e 1 Nastro d'argento nel suo curriculum, al lavoro con registi come Nanni Moretti, Bellocchio, Ozpetek e tanti altri), il regista spagnolo Philippe Ros, il produttore cinematografico Edoardo Fracchia, la film-maker tedesca Katrin Richthofer, esperta di green shooting (cinema sostenibile), e lo spagnolo Jorge Igual, ingegnere esperto in trattamento digitale delle immagini, gli studenti e giovani professionisti coinvolti nel progetto saranno fino al **14 novembre impegnati in presenza nella location scelta per l'edizione 2023 di Castello Errante: Contigliano (Rieti).**

Contigliano è un borgo medievale di circa 4.000 abitanti, immerso nei boschi della Sabina. Nel 2023 ha ricevuto il premio "Borgo più cinematografico d'Italia" al Festival Cinematografico Borghi sul Set ed è stato segnalato sulle pagine del Times come meta turistica da non perdere. L'intero territorio del comune sarà lo scenario all'interno del quale la troupe di Castello Errante lavorerà per la realizzazione del cortometraggio basato sulla sceneggiatura "Andiamo Guerriero", scritta da Vivian Barbullushi e Laura Raccanelli, vincitrice delle selezioni di quest'anno. La troupe punterà ad interagire su più livelli con il territorio coinvolto: le attività di produzione muoveranno attraverso la scoperta del territorio, la sua valorizzazione e la conseguente visibilità del nostro patrimonio all'estero, favorendo lo scambio culturale, l'innovazione tecnologica, la sostenibilità dei processi.

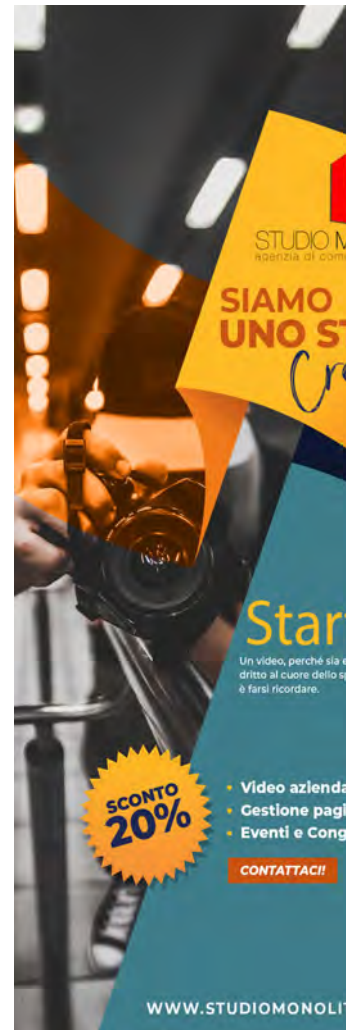
Dal mare e dalle coste, che negli ultimi anni erano stati lo scenario del progetto, quest'anno il Castello fa una virata verso i verdi **boschi della Sabina**, come sottolinea anche **Adele Dell'Erario, direttrice della residenza**: "Il 2023 è l'anno in cui il Castello si rimette in movimento dopo aver attraversato i mari e aver sostato sulle spiagge in attesa del rientro delle tempeste. Il viaggio riprende tra i boschi e le terre sconosciute dell'entroterra italiano, tra gli archi, i vicoli e le abbazie silenziose, nelle atmosfere inaspettate della Sabina laziale".

Aggiunge **Adele Dell'Erario**: "In questi nuovi scenari il Castello porta le sue protagoniste e i suoi protagonisti a parlare di nuovi obiettivi, di nuovi linguaggi e delle nuove frontiere dell'arte. Ancora una volta il progetto si interroga sui traguardi che intende raggiungere, sullo spazio che vuole dedicare alle avanguardie e sull'etica del progresso come chiave di ricchezza ed emancipazione. Sarà un'edizione ricca di novità, di laboratori di sperimentazione, di collaborazioni con accademie che lavorano sull'innovazione, di osservazione e proposte, di showcase dedicati ai talenti e di alta formazione".

La troupe scelta per quest'anno è composta da:

Regista: Antonio Donato (Italia)
Assistente alla regia: Santino Taratuto (Argentina)
Direttrice della fotografia: Ankalli Flores Maldonado (Ecuador)
1° assistente camera: Claudia de la Caridad Hernández Cepero (Cuba)
2° assistente camera: Sebastian Cristobal Bahamondes Gonzalez (Cile)
Fonico: Edwin Ricardo Hidalgo Bastidas (Ecuador)
Scenografa: Luz Quevedo Duarte (Argentina)
Assistente scenografa: Camila Prieto Sibaja (Costa Rica)
Costumista: Ana Maria Vásquez Rodríguez (Colombia)
Film maker: Jordan Gimenez (Paraguay)
Montatore/Montatrice: Javiera Gutiérrez Oleíza (Cile)
Sceneggiatura: Vivian Barbullushi e Laura Raccanelli (Italia)

Castello Errante è organizzato dalla **Occhi di Giove srl** con il sostegno di: Ministero della Cultura, Programma Ibermedia, Regione Lazio; con il patrocinio di: IILA – Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana, Roma Lazio Film Commission, Comune di Contigliano; in collaborazione con: le Ambasciate di Argentina, Cile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Guatemala, Haiti,



I PIÙ LETTI DEL MESE

1

**San Vito Roma
domeniche di 'Gustare', arte
cuore del Borg**
Dicembre 7, 2023

2

**8,9,10 dicembre
end dell'Imma
di iniziative le**
Dicembre 7, 2023

LEGGI ANCHE

a, Uruguay e Venezuela, Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani, na NON È VERO (Fermo), Icaro International Film Festival Amazonia del Plata (Argentina); The Short Film Lab (Argentina), Festival Libélula Dorada International Short film Festival Festival Internacional de Video Experimental (Cile).



Condividi 0

– ACCADEMIA DELLE 2020+3 INTERNATIONAL SHORT FILM EVENT AANT AANT ACCADEMIA DELLE ARTI E NUOVE TECNOLOGIE

AVRANNO LUOGO LE PROIEZIONI DI CASA DEL CINEMA CASTELLO ERRANTE CILE COLOMBIA

COMUNE DI CONTIGLIANO; IN COLLABORAZIONE CON: LE AMBASCIATE DI ARGENTINA CORTOMETRAGGI ITALIANI E LATINO-AMERICANI

COSTA RICA CUBA DOC/IT – ASSOCIAZIONE DOCUMENTARISTI ITALIANI FENACIR (MESSICO)

FESTIVAL DEL SUD E CENTRO AMERICA FESTIVAL IMAGO (CUBA) FICMA (MESSICO) GUATEMALA HAITI HONDURAS

ICARO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (GUATEMALA); DELEFOCO E SHNIT FEST (COSTA RICA); AMAZONIA DEL PLATA (ARGENTINA); THE SHORT FILM LAB (ARGENTINA)

IILA IN LARGO MASTROIANNI 1 LA

LIBÉLULA DORADA INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL (REPUBBLICA DOMINICANA) E PROCESO DE ERROR - FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEO EXPERIMENTAL (CILE).

MESSICO MINISTERO DELLA CULTURA NICARAGUA NON È VERO NUOVE ARTI E TECNOLOGIE OCCHI DI GIOVE SRL

PROGRAMMA IBERMEDIA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA RASSEGNA NON È VERO (FERMO)

REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON

REGIONE LAZIO; CON IL PATROCINIO DI: IILA – ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE ITALO-LATINO AMERICANA REPUBBLICA DOMINICANA

ROMA LAZIO FILM COMMISSION SALA FELLINI URUGUAY E VENEZUELA

0 commento



ALESSANDRA BATTAGLIA

Per Alessandra scrivere è come respirare, naturale e necessario. Solare e perfettamente nel suo elemento davanti ad un pubblico reale o virtuale che sia, Alessandra ha avuto modo di condurre interviste, festival ed eventi culturali per stampa e TV fin dal 2000. Laureata in Diritto Penale presso la Facoltà di Giurisprudenza de "La Sapienza" di Roma, per molti anni ha curato il settore cultura di diversi giornali locali con incursioni sui nuovi media fino a quando, insieme a Gianni e David, hanno dato vita a Monolite Notizie che fonde le passioni del trio fotografia, video e scrittura.

3

Corale Schola ort di Genazzano i concerto il 26 a Dicembre 19, 2023

4

Un piccolo par educativo a Ca dell'Infanzia M. Filippini Dicembre 12, 2023

5

San Vito Roma presepe magni viaggiare nel t assaporare deli tradizioni Dicembre 13, 2023

ULTIMI ARTICOLI

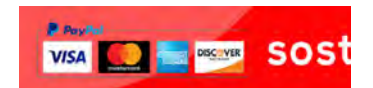
Inaugurato il restauro del "trenino" Roma-Fiuggi Dicembre 30, 2023

Debutta "I sulla torta" Angelillo, Rey, Milesi Dicembre 29, 2023

Dopo il saggio di Natale della Ssd Colonna pattinaggio. Il 6 gennaio la Befana arriva in elicottero Dicembre 29, 2023

Profumi d' viaggio sei mondo del Ventre a R Dicembre 29, 2023

Se ti piace leggere il nostro giornale e t interessanti e stimolanti, aiutaci con un donazione, aiuta l'informazione indiper



STORIE DI MONOLITE

Storie - persone ...



cinecorriere

Periodico telematico di informazione sul mondo del cinema e degli audiovisivi

CINETURISMO MONDO CINEMA

Castello Errante, al via la settima edizione della Residenza Internazionale del Cinema

Di **Redazione**

NOV 6, 2023



Il progetto per la valorizzazione dei borghi del Lazio coinvolge studenti e giovani talenti dell'audiovisivo

Taglia ufficialmente il nastro la settima edizione di **Castello Errante**, la **Residenza Internazionale del Cinema**, format di produzione e promozione del cinema e dell'audiovisivo, che punta a coinvolgere e valorizzare i luoghi più suggestivi della regione Lazio, supportando il settore audiovisivo attraverso un'esperienza formativa e produttiva per giovani aspiranti registi, sceneggiatori, filmmaker, produttori e altri professionisti del settore, provenienti dall'Italia e dal resto del mondo.

Martedì 7 novembre è la giornata di benvenuto e di presentazione della nuova edizione del progetto. Alle **19.00**, alla **Casa del Cinema** di Roma, proiezioni di **2020+3 INTERNATIONAL SHORT FILM EVENT**, rassegna di cortometraggi italiani e latinoamericani realizzata in collaborazione con AANT – Accademia delle nuove Arti e Tecnologie, la rassegna

cinematografica NON È VERO, ILLA e i Festival del Sud e Centro America che fanno parte della rete dei partner di Castello Errante.

L'evento è un'occasione di networking anche per conoscere la troupe di Castello Errante, protagonista del programma di Residenza, e composta da 13 studenti e giovani professionisti under-35 provenienti da tutto il mondo, e selezionati tra le numerose candidature pervenute.

Dopo una prima fase online del progetto, che ha visto la troupe impegnata nel seguire lezioni e masterclass di sceneggiatura, regia e comunicazione, alla presenza di docenti come la sceneggiatrice e regista **Valia Santella** (due David di Donatello e un Nastro d'argento nel suo curriculum), il regista spagnolo **Philippe Ros**, il produttore cinematografico **Edoardo Fracchia**, la filmmaker tedesca **Katrin Richthofer**, esperta di green shooting (cinema sostenibile), e lo spagnolo **Jorge Igual**, ingegnere esperto in trattamento digitale delle immagini, gli studenti e giovani professionisti coinvolti nel progetto fino al 14 novembre saranno impegnati in presenza nella location scelta per l'edizione 2023 di Castello Errante: **Contigliano** (Rieti).

Contigliano è un borgo medievale di circa 4.000 abitanti, immerso nei boschi della Sabina. Nel 2023 ha ricevuto il premio "**Borgo più cinematografico d'Italia**" al Festival Cinematografico Borghi sul Set ed è stato segnalato sulle pagine del *Times* come meta turistica da non perdere. L'intero territorio del comune sarà lo scenario all'interno del quale la troupe di Castello Errante lavorerà per la realizzazione del cortometraggio basato sulla sceneggiatura **Andiamo Guerriero**, scritta da **Vivian Barbullushi e Laura Raccanelli**, vincitrice delle selezioni di quest'anno. La troupe punterà a interagire su più livelli con il territorio coinvolto: le attività di produzione muoveranno attraverso la scoperta del territorio, la sua valorizzazione e la conseguente visibilità del nostro patrimonio all'estero, favorendo lo scambio culturale, l'innovazione tecnologica, la eco-sostenibilità dei processi.

Dal mare e dalle coste, che negli ultimi anni erano stati lo scenario del progetto, quest'anno **il Castello fa una virata verso i verdi boschi della Sabina**, come sottolinea anche **Adele Dell'Erario**, direttrice della residenza: *«Il 2023 è l'anno in cui il Castello si rimette in movimento dopo aver attraversato i mari e aver sostato sulle spiagge in attesa del rientro delle tempeste. Il viaggio riprende tra i boschi e le terre sconosciute dell'entroterra italiano, tra gli archi, i vicoli e le abbazie silenziosi, nelle atmosfere inaspettate della Sabina laziale»*. Aggiunge Adele Dell'Erario: *«In questi nuovi scenari il Castello porta le sue protagoniste e i suoi protagonisti a parlare di nuovi obiettivi, di nuovi linguaggi e delle nuove frontiere dell'arte. Ancora una volta il progetto si interroga sui traguardi che intende raggiungere, sullo spazio che vuole dedicare alle avanguardie e sull'etica del progresso come chiave di ricchezza ed emancipazione. Sarà un'edizione ricca di novità, di laboratori di sperimentazione, di collaborazioni con accademie che lavorano sull'innovazione, di osservazione e proposte, di showcase dedicati ai talenti e di alta formazione»*.

La troupe scelta per quest'anno è composta da:

Regista: Antonio Donato (Italia)

Assistente alla regia: Santino Taratuto (Argentina)

Direttrice della fotografia: Ankalli Flores Maldonado (Ecuador)

1° assistente camera: Claudia de la Caridad Hernández Cepero (Cuba)

2° assistente camera: Sebastian Cristobal Bahamondes Gonzalez (Cile)

Fonico: Edwin Ricardo Hidalgo Bastidas (Ecuador)

Scenografa: Luz Quevedo Duarte (Argentina)

Assistente scenografa: Camila Prieto Sibaja (Costa Rica)

Costumista: Ana Maria Vásquez Rodríguez (Colombia)

Film maker: Jordan Gimenez (Paraguay)

Montatore/Montatrice: Javiera Gutiérrez Oleíza (Cile)

Sceneggiatura: Vivian Barbullushi e Laura Raccanelli (Italia)



[« La sera dei miracoli: L'estate romana dopo Renato Nicolini](#)

[Il "povero" Bela e il "caro" Boris»](#)

CASTELLO ERRANTE /Partite le lezioni. La residenza a Contigliano

 Di **Redazione** 30 Settembre 2023

 131  0



E' partita la 7ª edizione di Castello Errante, la Residenza di Cinema per studenti e professionisti italiani e latino-americani

É iniziata oggi, 29 settembre, la settima edizione di **Castello Errante**, la **Residenza Internazionale del Cinema** che promuove i borghi italiani puntando su un'esperienza formativa e produttiva che unisce studenti e professionisti italiani e latino-americani promuovendo gli scambi internazionali.

L'evento si svolgerà in due fasi: da oggi fino al 16 ottobre, online, gli studenti selezionati potranno seguire una masterclass di sceneggiatura, tenute dalla sceneggiatrice e regista **Valia Santella**, che farà anche un workshop di analisi dello script che è stato selezionato per l'edizione di quest'anno (**Andiamo Guerriero**, scritta da **Vivian Barbullushi e Laura Raccanelli**). Oltre a lei terranno le lezioni: **Philippe Ros**, regista cinematografico, supervisore di immagini digitali, consulente, istruttore e lettore; il produttore cinematografico **Edoardo Fracchia**; **Jorge Igual**, ingegnere delle Telecomunicazioni che si occuperà delle lezioni prettamente tecniche sul trattamento delle immagini in digitale e **Katrin Richthofer**, specializzata in regia documentaristica e sostenibilità.

La seconda parte della residenza si terrà dall'1 al 14 novembre, in presenza, nella location scelta per l'edizione 2023: **Contigliano**, un borgo medievale in provincia di Rieti, che conta circa 4.000 abitanti, e che nel 2023 ha ricevuto il premio "**Borgo più cinematografico d'Italia**" al Festival Cinematografico Borghi sul Set ed è stato segnalato sulle pagine del Times come meta turistica da non perdere.

Se lo scorso anno, infatti, l'idea era di restare in qualche modo legati al mare e alle coste, utilizzando la tematica dell'approdo nella veste grafica scelta come simbolo dell'iniziativa, quest'anno il Castello fa una virata verso i verdi boschi della Sabina, come ci indica anche il nuovo visual di questa edizione, che simboleggia una farfalla e racchiude in sé tutti i significati del termine portante: "meta", che racconta un mutamento e una metamorfosi.



A sottolineare l'innovazione e la tensione verso il cambiamento e la sperimentazione dell'edizione 2023 di Castello Errante è anche **Adele Dell'Erario**, direttrice della residenza: "Il 2023 è l'anno in cui il Castello si rimette in movimento dopo aver attraversato i mari e aver sostato sulle spiagge in attesa del rientro delle tempeste. Il viaggio riprende tra i boschi e le terre sconosciute dell'entroterra italiano, tra gli archi, i vicoli e le abbazie silenziosi, nelle atmosfere inaspettate della Sabina laziale. Sarà un'edizione ricca di novità, di laboratori di sperimentazione, di collaborazioni con accademie che lavorano sull'innovazione, di osservazione e proposte, di showcase dedicati ai talenti e di alta formazione".

La troupe scelta per quest'anno sarà composta da:

Regista: Antonio Donato (Italia)

Assistente alla regia: Santino Taratuto (Argentina)

Direttrice della fotografia: Ankalli Flores Maldonado (Ecuador)

1° assistente camera: Claudia de la Caridad Hernández Cepero (Cuba)

2° assistente camera: Sebastian Cristobal Bahamondes Gonzalez (Cile)

Fonico: Edwin Ricardo Hidalgo Bastidas (Ecuador)

Scenografa: Luz Quevedo Duarte (Argentina)

Assistente scenografa: Camila Prieto Sibaja (Costa Rica)

Costumista: Ana María Vásquez Rodríguez (Colombia)

Film maker: Jordan Gimenez (Paraguay)

Montatore/Montatrice: Javiera Gutiérrez Oleiza (Cile)

Sceneggiatura: Vivian Barbullushi e Laura Raccanelli (Italia)

Castello Errante è organizzato dalla **Occhi di Giove srl** con il sostegno di: Ministero della Cultura, Programma Ihermedia, Regione Lazio; con il patrocinio di: IILA – Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana, Roma Film Commission, Comune di Contigliano; in collaborazione con: le Ambasciate di Argentina, Cile, Colombia,

Costa Rica, Cuba, Guatemala, Haiti, Honduras, Messico, Nicaragua, Repubblica Dominicana, Uruguay e Venezuela, Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani, AANT Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie, Rassegna NON È VERO (Fermo), Icaro International Film Festival (Guatemala); deleFOCO e Shnit Fest (Costa Rica); Amazonia del Plata (Argentina); The Short Film Lab (Argentina), Festival Imago (Cuba), Ficma (Messico), Fenacir (Messico), Libélula Dorada International Short film Festival (Repubblica Dominicana) e Proceso de Error – Festival Internacional de Video Experimental (Cile).





Contigliano (Rieti): Conclusa la VII ed. della Residenza Internazionale del Cinema

Home (<https://www.experiences.it/>) / Contigliano (Rieti): Conclusa la VII ed. della Residenza Internazionale del Cinema

Contigliano (Rieti)

CASTELLO ERRANTE



Castello Errante 2023 - Credits Jordan Gimenez

CONTIGLIANO (RIETI): CONCLUSA LA VII ED. DELLA RESIDENZA INTERNAZIONALE DEL CINEMA

📅 NOV 25, 2023 ([HTTPS://WWW.EXPERIENCES.IT/ARCHIVES/DATE/2023/11](https://www.experiences.it/archives/date/2023/11)) 👤 EXPERIENCES 📅 EVENTI ([HTTPS://WWW.EXPERIENCES.IT/ARCHIVES/CATEGORY/ANTICIPAZIONI/EVENTI](https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/eventi))

💬 NO COMMENTS YET ([HTTPS://WWW.EXPERIENCES.IT/ARCHIVES/63757#COMMENTS](https://www.experiences.it/archives/63757#comments))

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui a navigare su Experiences, noi riteniamo che tu sia concorde.

Translate »

Ok [Leggi di più \(http://www.experiences.it/res/informativa-cookie\)](http://www.experiences.it/res/informativa-cookie)



(https://i0.wp.com/www.experiences.it/res/wp-content/uploads/2023/11/Castello-Errante-2023_credits-Jordan-Gimenez-4.jpg?ssl=1)

Castello Errante 2023 – Credits Jordan Gimenez

CASTELLO ERRANTE

Si è conclusa la VII edizione della Residenza Internazionale del Cinema a Contigliano (RI): giovani talenti under-35 da tutto il mondo insieme per un cinema sostenibile nei luoghi della provincia italiana.

Si è conclusa la **VII edizione** di **Castello Errante. Residenza Internazionale del Cinema**, esperienza formativa innovativa che supporta il settore dell'audiovisivo. **Giovani professionisti under-35**, provenienti dall'Italia e dai paesi dell'America Latina, hanno lavorato quest'anno all'interno del borgo di **Contigliano, in provincia di Rieti**, con l'obiettivo di mostrare che realizzare cinema e produzioni audiovisive **a basso impatto ambientale** nei luoghi della provincia italiana, **coniugando formazione e ricerca**, è oggi possibile.

“È
Translate »

stata una edizione incredibile, che ha dato prova di una costante crescita dell'iniziativa” –
dichiara Adele Dell'Erario, direttrice e ideatrice del progetto Castello Errante. “Abbiamo
girato il cortometraggio nel suggestivo santuario di Roggionone, coinvolgendo un team
professionale in una location straordinaria con attori molto giovani. È stata una grande sfida che
Leggi di più (<http://www.experiences.it/res/informativa-cookie>).

Utilizziamo i cookie per migliorare la tua esperienza di navigazione. I cookie ti aiutano a navigare in modo sicuro e a personalizzare i contenuti in base alle tue preferenze. Per saperne di più, visita www.experiences.it/res/informativa-cookie.

sembrerebbe vinta. Le riprese si sono estese a vari luoghi della Valle Santa e delle zone limitrofe, inclusa la Chiesa di Pieve San Lorenzo dove alcuni studenti hanno studiato e reinterpretato in chiave contemporanea la natività, una tematica particolarmente sentita in queste zone, famose per i loro presepi. I risultati dei lavori sembrano estremamente entusiasmanti”.

Aggiunge Dell’Erario: “Per quanto riguarda la formazione, le attività si sono integrate in modo ancor più armonioso nell’intero programma. La classe di **Philipp Ros** si è rivelata propedeutica per il cortometraggio di finzione, con particolare attenzione al dettaglio. Allo stesso modo, la masterclass notturna di **Jorge Igual**, tenutasi in una delle suggestive location del documentario, ha arricchito ulteriormente l’esperienza formativa e dato spunti di lavoro al laboratorio dedicato al documentario. Una menzione speciale va al lavoro di **Katrin Richtofer**, che ha condotto la sua masterclass presso la Scuola Gianmaria Volontè di Roma, **incentrata sulle pratiche della sostenibilità ambientale nella produzione audiovisiva** e nel cinema contemporaneo”.

Castello Errante si distingue proprio per **l’impronta sostenibile che caratterizza la sua intera filiera produttiva**. Il progetto **si impegna attivamente nella riduzione dell’impatto ambientale delle produzioni audiovisive**, promuovendo pratiche responsabili e sostenibili. Attraverso l’implementazione di strategie eco-friendly durante le riprese, come l’uso di energia rinnovabile, la gestione consapevole dei rifiuti e l’attenzione alla biodiversità delle location, Castello Errante dimostra un impegno tangibile verso la sostenibilità ambientale, contribuendo anche a sensibilizzare i partecipanti sull’importanza di un approccio ecologico nella produzione cinematografica, ispirando nuove generazioni di cineasti a perseguire queste pratiche nel loro lavoro.



(https://i0.wp.com/www.experiences.it/res/wp-content/uploads/2023/11/Castello-Errante-2023_credits-Jordan-Gimenez-2.jpg?ssl=1)

Castello Errante 2023 – Credits Jordan Gimenez

Castello Errante ha intessuto un profondo dialogo con il suggestivo territorio di Contigliano, ricco di bellezze naturali e storiche. La troupe del progetto ha immerso le proprie radici in questa terra, lavorando alla realizzazione di cortometraggio **ispirato alla sceneggiatura dal titolo provvisorio “Andiamo Guerriero”**, vincitrice delle selezioni di quest’anno e scritta da Vivian Barbullushi e Laura Raccanelli, coadiuvati dal prezioso supporto di **Valia Santella**, regista e sceneggiatrice già al lavoro con importanti nomi del cinema italiano. Il paesaggio unico della Sabina ha fornito uno sfondo autentico e coinvolgente per la narrazione della storia.

Il lavoro della troupe non si è limitato al cortometraggio, ma ha abbracciato anche la creazione di un documentario. **Il team di produzione era composta da talentuosi professionisti provenienti da diverse parti del mondo:** Regista – Antonio Donato (Italia), Assistente alla regia – Santino Taratuto (Argentina), Direttore della fotografia – Ankalli Flores Maldonado (Ecuador), 1° assistente camera – Claudia de la Caridad Hernández Cepero (Cuba), 2° assistente camera – Sebastian Cristobal Bahamondes Gonzalez (Cile), Fonico – Edwin Ricardo Hidalgo Bastidas (Ecuador), Scenografa – Luz Quevedo Duarte (Argentina), Assistente scenografa – Camila Prieto Sibaja (Costa Rica), Costumista – Ana Maria Vásquez Rodríguez (Colombia), Regista del documentario – Jordan Gimenez (Paraguay), Montatrice – Javiera Gutiérrez Oleiza (Cile).

Utilizziamo i cookie per migliorare la tua esperienza di navigazione. Se continui a navigare su Experiences, noi riteniamo che tu sia concorde.

Ok Leggi di più (<http://www.experiences.it/res/informativa-cookie>)

Translate »

Castello Errante è organizzato dalla **Occhi di Giove srl** con il sostegno di: Ministero della Cultura, Programma Ibermedia, Regione Lazio; con il patrocinio di: IILA – Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana, Roma Lazio Film Commission, Comune di Contigliano; in collaborazione con: le Ambasciate di Argentina, Cile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Guatemala, Haiti, Honduras, Messico, Nicaragua, Repubblica Dominicana, Uruguay e Venezuela, Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani, AANT Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie, Rassegna NON È VERO (Fermo), Icaro International Film Festival (Guatemala); deleFOCO e Shnit Fest (Costa Rica); Amazonia del Plata (Argentina); The Short Film Lab (Argentina), Festival Imago (Cuba), Ficma (Messico), Fenacir (Messico), Libélula Dorada International Short film Festival (Repubblica Dominicana) e Proceso de Error – Festival Internacional de Video Experimental (Cile).

CONTATTI

www.castelloerranteresidenza.it

(<http://www.castelloerranteresidenza.it>)**www.facebook.com/castelloerrante.ric/**

([http://www.facebook.com/castelloerrante.ric/](https://www.facebook.com/castelloerrante.ric/))**www.instagram.com/castelloerranteresidenza/**

([http://www.instagram.com/castelloerranteresidenza/](https://www.instagram.com/castelloerranteresidenza/))**comunicazione@castelloerranteresidenza.it**

(<mailto:comunicazione@castelloerranteresidenza.it>)

UFFICIO STAMPA

Daccapo Comunicazione

info@daccapocomunicazione.it

+39 3397050840 (Marcello Farno) / +39 340 8288293 (Ester Apa)



(<https://www.experiences.it/>)

Novembre-23 (<https://www.experiences.it/archives/tag/novembre-23>)

ABOUT THE AUTHOR: EXPERIENCES



Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui a navigare su Experiences, noi riteniamo che tu sia concorde.

Translate »

Ok [Leggi di più \(http://www.experiences.it/res/informativa-cookie\)](http://www.experiences.it/res/informativa-cookie)

Peschiera - Venezia Biglietti da € 8,90	Firenze - Venezia Biglietti da € 9,90	
Napoli - Firenze Biglietti da € 13,90	Milano Centrale - Roma Termini Biglietti da € 19,90	
	Milano - Venezia Biglietti da € 9,90	

Saturday, December 30, 2023

Libertà di Stampa
 Italia al 58° posto. Russia al 155° e Ucraina al 106°



il Metropolitano.it



Intervista a Valeria G. Turchia
 al centro della

HOME ▾ CRONACA ▾ POLITICA ▾ ESTERO SPORT ▾ ECONOMIA EVENTI ▾ SOCIETA' ▾ COMUNICAZIONE

IL METROPOLITANO TV LA METROPOLITANA METRO-INSTAGRAM YOU FUTURE RETE ITALIAWEB LAVORO PUBBLICITÀ ELETTORALE

EVENTI

Roma. Castello Errante. Presentazione VII edizione della Residenza Internazionale del Cinema

Redazione ilMetropolitano — 6 Novembre 2023 comments off




Firenze - Torino € 13,90	Milano - Venezia € 19,90
------------------------------------	------------------------------------

Salerno - Venezia Biglietti da € 24,90
Napoli - Padova Biglietti da € 19,90

RECENT POSTS

- 
 Roma: sequestrate 6 di artifici pirotecnici p 310.000 pezzi
 30 Dicembre 2023
- 
 Livorno: pane, schiac... ma l'analisi dei coi ha rilevati anche altrc
 30 Dicembre 2023
- 
 Barletta: Operazione Sequestrato Champe contraffatto
 30 Dicembre : ^
- 
 Biella. Custodia caute carcere per l'autore c maltrattamenti ai dan moglie

Taglia il nastro la VII edizione della Residenza Internazionale del Cinema, un progetto per la valorizzazione dei borghi del Lazio che coinvolge studenti e giovani talenti dell'audiovisivo

Martedì 07.11, giornata di benvenuto: h 10:30. Conferenza stampa: IILA-Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana (Via Giovanni Paisiello 24, Roma) h 19:30-21:30. Proiezioni 2020+3 International Short Film Event/ Casa del Cinema – Sala Fellini (Largo Marcello Mastroianni 1, Roma)

Taglia ufficialmente il nastro di partenza della sua VII edizione Castello Errante, la Residenza Internazionale del Cinema, format innovativo di produzione e promozione del cinema e dell'audiovisivo, che punta a coinvolgere e valorizzare i luoghi più suggestivi della regione Lazio, supportando in maniera innovativa il settore audiovisivo attraverso un'esperienza formativa e produttiva per giovani aspiranti registi, sceneggiatori, film-maker, produttori e altri professionisti del settore, provenienti dall'Italia e dal resto del mondo.

Martedì 7 novembre è la giornata di benvenuto e di presentazione della nuova edizione del progetto. In programma alle 10:30 la Conferenza Stampa presso la sede di ILLA – Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana (Via Giovanni Paisiello, 24) alla presenza di tutto lo staff di Castello Errante, gli studenti, i tutor, il Segretario Culturale dell'ILLA, Jaime Nualart Sanchez, e gli ambasciatori dei paesi coinvolti.

Alle 19:00 ci si sposta alla Casa del Cinema, in Largo Mastroianni 1, all'interno della Sala Fellini avranno luogo le proiezioni di 2020+3 INTERNATIONAL SHORT FILM EVENT, la rassegna di cortometraggi italiani e latinoamericani realizzata in collaborazione con AANT – Accademia delle nuove Arti e Tecnologie, la rassegna cinematografica NON È VERO, ILLA e i Festival del sud e centro America che fanno parte della rete dei partner di Castello Errante.

Questo l'elenco dei film in visione:

– Sezione partecipanti VII EDIZIONE CASTELLO ERRANTE | Alien0089

Regia di Valeria Hofmann / Montaggio di Javiera Gutiérrez Oteiza – Cile, 2022 – 21'45"

– Sezione Shnit Worldwide Shortfilmfestival (Costa Rica) | Las esquinas y otras cosas que se van

Regia di Luis Diego Pérez – Costa Rica, 2023 – 15'

– Sezione Premio Castello Errante: Festival Fenacir (Messico) | Women on a roll

Regia di Alma Tabernerero – Amsterdam, 2022 – 19'

– Festival Libélula Dorada International Short Film Festival (Repubblica Dominicana) | TAITA

Regia di Paola Bruno e Jessie Rosario – Repubblica Dominicana, 2023 – 10'06"

– Sezione Festival Icaro (Guatemala) | Check on a Mate

Regia di Salvador Aguilar Estrada – Canada & Honduras, 2022 – 11'34"

– Sezione Rassegna del cinema NON È VERO (Italia) | Girls talk about football

Regia di Paola Sorrentino – Italia, 2020 – 7'22"

– Sezione AANT – Accademia delle nuove Arti e Tecnologie | Focus on AANT

Realizzato dagli Studenti dei Diplomi Triennali in Art Direction e Graphic Design e Videomaking Story Cinema e Media Design – Italia, 2023 – 1'

INGRESSO GRATUITO, FINO A ESAURIMENTO POSTI

L'evento è un'occasione di networking anche per conoscere la troupe di Castello Errante, protagonista del programma di Residenza, e composta da 13 studenti e giovani professionisti under-35 provenienti da tutto il mondo, e selezionati tra le numerose candidature pervenute.



Dopo una prima fase online del progetto, che ha visto la troupe

impegnata nel seguire lezioni e masterclass di sceneggiatura, regia e comunicazione, alla presenza di docenti di spessore, come la sceneggiatrice e regista Valia Santella (2 David di Donatello e 1 Nastro d'argento nel suo curriculum, al lavoro con registi come Nanni Moretti, Bellocchio, Ozpetek e tanti altri), il regista spagnolo Philippe Ros, il produttore cinematografico Edoardo Fracchia, la film-maker tedesca Katrin Richthofer, esperta di green shooting (cinema sostenibile), e lo spagnolo Jorge Igual, ingegnere esperto in trattamento digitale delle immagini, gli studenti e giovani professionisti coinvolti nel progetto saranno fino al 14 novembre impegnati in presenza nella location scelta per l'edizione 2023 di Castello Errante: Contigliano (Rieti).

Contigliano è un borgo medievale di circa 4.000 abitanti, immerso nei boschi della Sabina. Nel 2023 ha ricevuto il premio "Borgo più cinematografico d'Italia" al Festival Cinematografico Borghi sul Set ed è stato segnalato sulle pagine del Times come meta turistica da non perdere. L'intero territorio del comune sarà lo scenario all'interno del quale la troupe di Castello Errante lavorerà per la realizzazione del cortometraggio basato sulla sceneggiatura "Andiamo Guerriero", scritta da Vivian Barbullushi e Laura Raccanelli, vincitrice delle selezioni di

30 Dicembre 2023



Palestrina (Rm). Max di fuochi d'artificio
30 Dicembre 2023



Milano, furti per 450n centro: la Polizia arre persone
30 Dicembre 2023



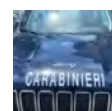
Milano: maxi sequest 3,7 t di fuochi d'artific Denunciate 36 perso tratte in arresto
30 Dicembre 2023



Capodanno: con le u partenze 6 mln di itali vacanza
30 Dicembre 2023



Bollette: calo della lu per famiglie e impres
30 Dicembre 2023



Rodi Garganico (Fg) 13 persone per traffi sostanze stupefacent
30 Dicembre 2023



Lega Calabria: "Appr Manovra 2024: Le pr misure per pensioni, fisco, infrastrutture, f sanità"
30 Dicembre 2023



Gioia Tauro. non si fe dei Carabinieri: defer per resistenza a PU
30 Dicembre 2023



Reggio Calabria: 6 D seguito di attività inv svolta dalla DIGOS
30 Dicembre 2023



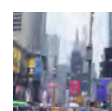
USA, California minac onde giganti
29 Dicembre 2023



Iran, giustiziate all'alt persone per spionag
29 Dicembre 2023



Cisgiordania: Un'autc israeliani
29 Dicembre 2023



New York: rischio terr Capodanno
29 Dicembre 2023



Furto e danneggiame per la Famiglia di Sb Delfino: "E' un attac persone debc" nni assistenza for n territorio"
29 Dicembre 2023



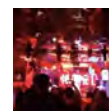
Ritirata proposta di le facile ai 16enni

quest'anno. La troupe punterà ad interagire su più livelli con il territorio coinvolto: le attività di produzione muoveranno attraverso la scoperta del territorio, la sua valorizzazione e la conseguente visibilità del nostro patrimonio all'estero, favorendo lo scambio culturale, l'innovazione tecnologica, la eco-sostenibilità dei processi.

Advertisement

"Plaudo al Ministro Lollobrigida"

29 Dicembre 2023



Capodanno: Grassi (Confesercenti), discc locali da ballo, alzare d'attenzione su feste illegalità

29 Dicembre 2023

AD

Dal mare e dalle coste, che negli ultimi anni erano stati lo scenario del progetto, quest'anno il Castello fa una virata verso i verdi boschi della Sabina, come sottolinea anche Adele Dell'Erario, direttrice della residenza: "Il 2023 è l'anno in cui il Castello si rimette in movimento dopo aver attraversato i mari e aver sostato sulle spiagge in attesa del rientro delle tempeste. Il viaggio riprende tra i boschi e le terre sconosciute dell'entroterra italiano, tra gli archi, i vicoli e le abbazie silenziosi, nelle atmosfere inaspettate della Sabina laziale".

Aggiunge Adele Dell'Erario: "In questi nuovi scenari il Castello porta le sue protagoniste e i suoi protagonisti a parlare di nuovi obiettivi, di nuovi linguaggi e delle nuove frontiere dell'arte. Ancora una volta il progetto si interroga sui traguardi che intende raggiungere, sullo spazio che vuole dedicare alle avanguardie e sull'etica del progresso come chiave di ricchezza ed emancipazione. Sarà un'edizione ricca di novità, di laboratori di sperimentazione, di collaborazioni con accademie che lavorano sull'innovazione, di osservazione e proposte, di showcase dedicati ai talenti e di alta formazione".

La troupe scelta per quest'anno è composta da:

Regista: Antonio Donato (Italia)

Assistente alla regia: Santino Taratuto (Argentina)

Direttrice della fotografia: Ankalli Flores Maldonado (Ecuador)

1° assistente camera: Claudia de la Caridad Hernández Cepero (Cuba)

2° assistente camera: Sebastian Cristobal Bahamondes Gonzalez (Cile)

Fonico: Edwin Ricardo Hidalgo Bastidas (Ecuador)

Scenografa: Luz Quevedo Duarte (Argentina)

Assistente scenografa: Camila Prieto Sibaja (Costa Rica)

Costumista: Ana Maria Vásquez Rodríguez (Colombia)

Film maker: Jordan Gimenez (Paraguay)

Montatore/Montatrice: Javiera Gutiérrez Oleíza (Cile)

Sceneggiatura: Vivian Barbullushi e Laura Raccanelli (Italia)

Castello Errante è organizzato dalla Occhi di Giove srl con il sostegno di: Ministero della Cultura, Programma Ibermedia, Regione Lazio; con il patrocinio di: IILA – Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana, Roma Lazio Film Commission, Comune di Contigliano; in collaborazione con: le Ambasciate di Argentina, Cile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Guatemala, Haiti, Honduras, Messico, Nicaragua, Repubblica Dominicana, Uruguay e Venezuela, Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani, AANT Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie, Rassegna NON È VERO (Fermo), Icaro International Film Festival (Guatemala); deleFOCO e Shnit Fest (Costa Rica); Amazonia del Plata (Argentina); The Short Film Lab (Argentina), Festival Imago (Cuba), Ficma (Messico), Fenacir (Messico), Libélula Dorada International Short film Festival (Repubblica Dominicana) e Proceso de Error – Festival Internacional de Video Experimental (Cile).

• audiovisivo • castello errante • residenza internazionale del cinema • roma

banner



ADVERTISEMENT

Home > Eventi

Castello Errante, per la valorizzazione dei borghi del Lazio che coinvolge studenti e giovani talenti dell'audiovisivo

by Redazione Viaggiando Italia — 6 Novembre 2023 in Cosa visitare nel Lazio?, Eventi, Italia, Rieti



Ann. wineandbarrels.it

Altro ▼

Taglia ufficialmente il nastro di partenza della sua VII edizione **Castello Errante**, la **Residenza Internazionale del Cinema**, format innovativo di produzione e promozione del cinema e dell'audiovisivo, **che punta a coinvolgere e valorizzare i luoghi più suggestivi della regione Lazio**, supportando in maniera innovativa il settore audiovisivo attraverso **un'esperienza formativa e produttiva per giovani aspiranti registi, sceneggiatori, film-maker, produttori** e altri professionisti del settore, provenienti dall'Italia e dal resto del mondo.

Martedì 7 novembre è la giornata di benvenuto e di presentazione della nuova edizione del progetto. In programma **alle 10:30** la **Conferenza Stampa** presso la sede di **IILA – Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana** (Via Giovanni Paisiello, 24) alla presenza di tutto lo staff di Castello Errante, gli studenti, i tutor, il Segretario Culturale dell'IILA, Jaime Nualart Sanchez, e gli ambasciatori dei paesi coinvolti.

Alle **19:00** ci si sposta alla **Casa del Cinema**, in Largo Mastroianni 1, all'interno della **Sala Fellini** avranno luogo le proiezioni di **2020+3 INTERNATIONAL SHORT FILM EVENT**, rassegna di cortometraggi italiani e latinoamericani realizzata in collaborazione con AANT – Accademia delle nuove Arti e Tecnologie, la rassegna cinematografica **NON È VERO**, IILA e i Festival del sud e centro America che fanno parte della rete dei partner di Castello Errante. Questo l'elenco dei film in visione:

– Sezione partecipanti VII EDIZIONE CASTELLO ERRANTE | *Alien0089*

Mostra Mattoncini Roma

La più grande mostra in tutta
ammirare sia dai bambini che

Mostra Mattoncini Roma

Regia di Valeria Hofmann / Montaggio di Javiera Gutiérrez Oteiza – Cile, 2022 – 21'45'

– **Sezione Shnit Worldwide Shortfilmfestival (Costa Rica) | *Las esquinas y otras cosas que se van***

Regia di Luis Diego Pérez – Costa Rica, 2023 – 15'

– **Sezione Premio Castello Errante: Festival Fenacir (Messico) | *Women on a roll***

Regia di Alma Taberner – Amsterdam, 2022 – 19'

– **Festival Libélula Dorada International Short Film Festival (Repubblica Dominicana) | *TAITA***

Regia di Paola Bruno e Jessie Rosario – Repubblica Dominicana, 2023 – 10'06'

– **Sezione Festival Icaro (Guatemala) | *Check on a Mate***

Regia di Salvador Aguilar Estrada – Canada & Honduras, 2022 – 11'34'

– **Sezione Rassegna del cinema NON E' VERO (Italia) | *Girls talk about football***

Regia di Paola Sorrentino – Italia, 2020 – 7'22'

– **Sezione AANT – Accademia delle nuove Arti e Tecnologie | *Focus on AANT***

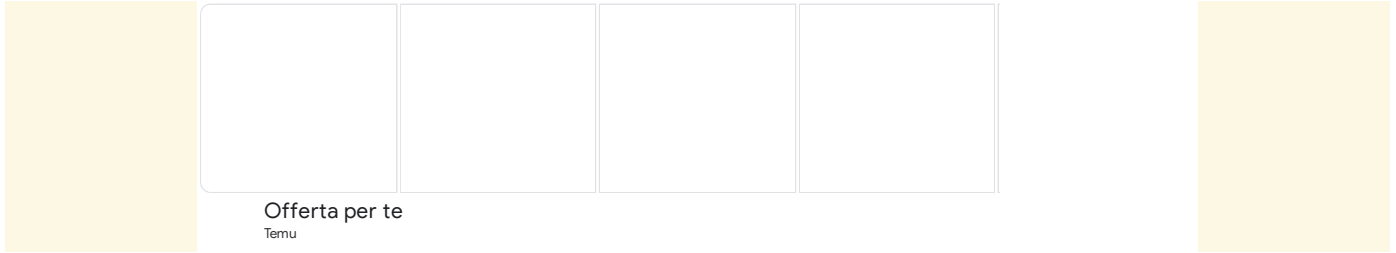
Realizzato dagli Studenti dei Diplomi Triennali in Art Direction e Graphic Design e Videomaking Story Cinema e Media Design – Italia, 2023 – 1'

INGRESSO GRATUITO, FINO A ESAURIMENTO POSTI

L'evento è un'occasione di networking anche per conoscere la troupe di Castello Errante, protagonista del programma di Residenza, e composta da **13 studenti e giovani professionisti under-35 provenienti da tutto il mondo, e selezionati tra le numerose candidature pervenute.**

suo curriculum, al lavoro con registi come Nanni Moretti, Bellocchio, Ozpetek e tanti altri), il regista spagnolo **Philippe ROS**, il produttore cinematografico **Edoardo Fracchia**, la film-maker tedesca **Katrin Richthofer**, esperta di green shooting (cinema sostenibile), e lo spagnolo **Jorge Igual**, ingegnere esperto in trattamento digitale delle immagini, **gli studenti e giovani professionisti coinvolti nel progetto saranno fino al 14 novembre** impegnati in presenza nella location scelta per l'edizione 2023 di Castello Errante: **Contigliano** (Rieti).

Contigliano è un borgo medievale di circa 4.000 abitanti, **immerso nei boschi della Sabina**. Nel 2023 ha ricevuto il premio **“Borgo più cinematografico d'Italia”** al Festival Cinematografico Borghi sul Set ed è **stato segnalato sulle pagine del Times** come meta turistica da non perdere. L'intero territorio del comune sarà lo scenario all'interno del quale la troupe di Castello Errante lavorerà per la realizzazione del cortometraggio basato sulla sceneggiatura **“Andiamo Guerriero”**, scritta da **Vivian Barbullushi e Laura Raccanelli**, vincitrice delle selezioni di quest'anno. La troupe punterà ad interagire su più livelli con il territorio coinvolto: le attività di produzione muoveranno attraverso la scoperta del territorio, la sua valorizzazione e la conseguente visibilità del nostro patrimonio all'estero, favorendo lo scambio culturale, l'innovazione tecnologica, la eco-sostenibilità dei processi.



Dal mare e dalle coste, che negli ultimi anni erano stati lo scenario del progetto, quest'anno **il Castello fa una virata verso i verdi boschi della Sabina**, come sottolinea anche **Adele Dell'Erario**, direttrice della residenza: *“Il 2023 è l'anno in cui il Castello si rimette in movimento dopo aver attraversato i mari e aver sostato sulle spiagge in attesa del rientro delle tempeste. Il viaggio riprende tra i boschi e le terre sconosciute dell'entroterra italiano, tra gli archi, i vicoli e le abbazie silenziosi, nelle atmosfere inaspettate della Sabina laziale”*.

Aggiunge Adele Dell'Erario: *“In questi nuovi scenari il Castello porta le sue protagoniste e i suoi protagonisti a parlare di nuovi obiettivi, di nuovi linguaggi e delle nuove frontiere dell'arte. Ancora una volta il progetto si interroga sui traguardi che intende raggiungere, sullo spazio che vuole dedicare alle avanguardie e sull'etica del progresso come chiave di ricchezza ed emancipazione. Sarà un'edizione ricca di novità, di laboratori di sperimentazione, di collaborazioni con accademie che lavorano sull'innovazione, di osservazione e proposte, di showcase dedicati ai talenti e di alta formazione”*.

La troupe scelta per quest'anno è composta da:

Regista: Antonio Donato (Italia)

Assistente alla regia: Santino Taratuto (Argentina)

Direttrice della fotografia: Ankalli Flores Maldonado (Ecuador)

1° assistente camera: Claudia de la Caridad Hernández Cepero (Cuba)

2° assistente camera: Sebastian Cristobal Bahamondes Gonzalez (Cile)

Fonico: Edwin Ricardo Hidalgo Bastidas (Ecuador)

Scenografa: Luz Quevedo Duarte (Argentina)

Assistente scenografa: Camila Prieto Sibaja (Costa Rica)

Costumista: Ana Maria Vásquez Rodríguez (Colombia)

Film maker: Jordan Gimenez (Paraguay)

Montatore/Montatrice: Javiera Gutiérrez Oleza (Cile)

Sceneggiatura: Vivian Barbullushi e Laura Raccanelli (Italia)



PUBBLICITÀ

con le Ambasciate di Argentina, Cile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Guatemala, Haiti, Honduras, Messico, Nicaragua, Repubblica Dominicana, Uruguay e Venezuela, Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani, AANT Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie, Rassegna NON È VERO (Fermo), Icaro International Film Festival (Guatemala); deleFOCO e Shnit Fest (Costa Rica); Amazonia del Plata (Argentina); The Short Film Lab (Argentina), Festival Imago (Cuba), Ficma (Messico), Fenacir (Messico), Libélula Dorada International Short film Festival (Repubblica Dominicana) e Proceso de Error – Festival Internacional de Video Experimental (Cile).

Tags: [cosa visitare](#) [cosa visitare in italia](#) [dove andare in vacanza in italia](#) [dove viaggiare in italia](#) [foto](#) [italia](#) [vacanza in italia](#) [vacanze in italia](#) [visitare italia](#)

[Share](#) [Send](#) [Tweet](#) [Share](#) [Send](#) [Share](#)

Cerca altre storie interessanti nel sito

Previous Post

Ad Agropoli torna La Casa di Babbo Natale ecologica e il giardino incantato con le luminarie “riciclate”

Next Post

Lo spettacolo insolito e meraviglioso dell’Aurora Boreale a Punta Aderci

Ti potrebbe interessare anche



Castello Errante, taglia il nastro la VII edizione della Residenza Internazionale del Cinema

Mercoledì 8 Novembre 2023 alle 10:28



Taglia il nastro la VII edizione della Residenza Internazionale del Cinema, un progetto per la valorizzazione dei borghi del Lazio che coinvolge studenti e giovani talenti dell'audiovisivo

Taglia ufficialmente il nastro di partenza della sua VII edizione **Castello Errante, la Residenza Internazionale del Cinema**, format innovativo di produzione e promozione del cinema e dell'audiovisivo, **che punta a coinvolgere e valorizzare i luoghi più suggestivi della regione Lazio**, supportando in maniera innovativa il settore audiovisivo attraverso un'esperienza formativa e produttiva per giovani aspiranti registi, sceneggiatori, film-maker, produttori e altri professionisti del settore, provenienti dall'Italia e dal resto del mondo.

13 studenti e giovani professionisti under-35 provenienti da tutto il mondo sono stati selezionati a fronte delle numerose candidature pervenute. Dopo una prima fase online del progetto, che ha visto la troupe impegnata nel seguire lezioni e masterclass di sceneggiatura, regia e comunicazione, alla presenza di docenti di spessore, come la sceneggiatrice e regista Valia Santella (2 David di Donatello e 1 Nastro d'argento nel suo curriculum, al lavoro con registi come Nanni Moretti, Bellocchio, Ozpetek e tanti altri), il regista spagnolo Philippe Ros, il produttore cinematografico Edoardo Fracchia, la film-maker tedesca Katrin Richthofer, esperta di green shooting (cinema sostenibile), e lo spagnolo Jorge Igual, ingegnere esperto in trattamento digitale delle immagini, **gli studenti e giovani professionisti coinvolti nel progetto saranno fino al 14 novembre** impegnati in presenza nella location scelta per l'edizione 2023 di Castello Errante: Contigliano (Rieti).

Contigliano è un borgo medievale di circa 4.000 abitanti, immerso nei boschi della Sabina. Nel 2023 ha ricevuto il premio **"Borgo più cinematografico d'Italia"** al Festival Cinematografico Borghi sul Set ed è stato segnalato sulle pagine del Times come meta turistica da non perdere. L'intero territorio del comune sarà lo scenario all'interno del quale la troupe di Castello Errante lavorerà per la realizzazione del cortometraggio basato sulla sceneggiatura **"Andiamo Guerriero"**, scritta da **Vivian Barbullushi e Laura Raccanelli**, vincitrice delle selezioni di quest'anno. La troupe punterà ad interagire su più livelli con il territorio coinvolto: le attività di produzione muoveranno attraverso la scoperta del territorio, la sua valorizzazione e la conseguente visibilità del nostro patrimonio all'estero, favorendo lo scambio culturale, l'innovazione tecnologica, la eco-sostenibilità dei processi.

Dal mare e dalle coste, che negli ultimi anni erano stati lo scenario del progetto, quest'anno il Castello fa una virata verso i verdi boschi della Sabina, come sottolinea anche **Adele Dell'Erario**, direttrice della residenza: *"Il 2023 è l'anno in cui il Castello si rimette in movimento*

dopo aver attraversato i mari e aver sostato sulle spiagge in attesa del rientro delle tempeste. Il viaggio riprende tra i boschi e le terre sconosciute dell'entroterra italiano, tra gli archi, i vicoli e le abbazie silenziosi, nelle atmosfere inaspettate della Sabina laziale".

Aggiunge Adele Dell'Erario: *"In questi nuovi scenari il Castello porta le sue protagoniste e i suoi protagonisti a parlare di nuovi obiettivi, di nuovi linguaggi e delle nuove frontiere dell'arte. Ancora una volta il progetto si interroga sui traguardi che intende raggiungere, sullo spazio che vuole dedicare alle avanguardie e sull'etica del progresso come chiave di ricchezza ed emancipazione.*

Sarà un'edizione ricca di novità, di laboratori di sperimentazione, di collaborazioni con accademie che lavorano sull'innovazione, di osservazione e proposte, di showcase dedicati ai talenti e di alta formazione".

La troupe scelta per quest'anno è composta da:



Regista: Antonio Donato (Italia)

Assistente alla regia: Santino Taratuto (Argentina)

Direttrice della fotografia: Ankalli Flores Maldonado (Ecuador)

1° assistente camera: Claudia de la Caridad Hernández Cepero (Cuba)

2° assistente camera: Sebastian Cristobal Bahamondes Gonzalez (Cile)

Fonico: Edwin Ricardo Hidalgo Bastidas (Ecuador)

Scenografa: Luz Quevedo Duarte (Argentina)

Assistente scenografa: Camila Prieto Sibaja (Costa Rica)

Costumista: Ana Maria Vásquez Rodríguez (Colombia)

Film maker: Jordan Gimenez (Paraguay)

Montatore/Montatrice: Javiera Gutiérrez Oleíza (Cile)

Sceneggiatura: Vivian Barbullushi e Laura Raccanelli (Italia)

Castello Errante è organizzato dalla Occhi di Giove srl con il sostegno di: Ministero della Cultura, Programma Ibermedia, Regione Lazio; con il patrocinio di: ILLA – Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana, Roma Lazio Film Commission, Comune di Contigliano; in collaborazione con: le Ambasciate di Argentina, Cile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Guatemala, Haiti, Honduras, Messico, Nicaragua, Repubblica Dominicana, Uruguay e Venezuela, Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani, AANT Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie, Rassegna NON È VERO (Fermo), Icaro International Film Festival (Guatemala); deFOCO e Shnit Fest (Costa Rica); Amazonia del Plata (Argentina); The Short Film Lab (Argentina), Festival Imago (Cuba), Ficma (Messico), Fenacir (Messico), Libélula Dorada International Short film Festival (Repubblica Dominicana) e Proceso de Error - Festival Internacional de Video Experimental (Cile).

CONTATTI

www.castelloerranteresidenza.it

CATEGORIE

News

[Redazione](#)

[Cos'è LongTake](#)

[FAQ](#)

[Condizioni d'uso](#)

[Cookie Policy](#)

[Privacy Policy](#)

LongTake® è di Lachi S.r.l.

redazione@longtake.it

P.IVA: 08843780969

© Tutti i diritti riservati

LongTake Testata giornalistica registrata al Tribunale di Milano con provvedimento n 330 del 27 novembre 2015



[Home](#) » Premio IILA-CINEMA 2023 : a Roma la premiazione e le proiezioni dei film vincitori .Cinema Barberini 7 novembre 2...

ARTE E CULTURA

Premio IILA-CINEMA 2023 : a Roma la premiazione e le proiezioni dei film vincitori .Cinema Barberini 7 novembre 2023



By — 6 Novembre 2023 Nessun commento 3 Mins Read



(AGENPARL) – lun 06 novembre 2023 COMUNICADO DE PRENSA

Premio IILA-CINEMA 2023

en Roma la proyección de las películas ganadoras de la 3ª edición

del Premio IILA-Cinema

16º Festival de Cine Español y Latinoamericano

Cinema Barberini, del 5 al 12 de noviembre de 2023

La IILA – Organización Internacional Ítalo-Latino Americana

tiene el agrado de presentar en Roma las películas ganadoras de la tercera edición del Premio IILA-Cinema:

Mamá de Xun Sero (México) y La crecida de Ezequiel Erríquez (Argentina).

Del 5 al 12 de noviembre, en el marco del 16º Festival de Cine Español y Latinoamericano en el Cinema Barberini, se proyectarán las películas ganadoras de la 3ª edición del Premio IILA-Cine en presencia de sus directores. La ceremonia de entrega se llevará a cabo el 7 de noviembre a

las 20h30.

La IILA – Organización Internacional Ítalo-Latino Americana, gracias al apoyo de la Dirección General de Cooperación al Desarrollo del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación Internacional de Italia (DGCS / MAECI), promueve el Premio IILA-Cinema desde el 2021, con el objetivo de apoyar la industria cinematográfica latinoamericana, potenciar nuevos talentos y fomentar la distribución de estas producciones cinematográficas en Italia.

Un jurado compuesto por personalidades del cine y la cultura italiana y latinoamericana, selecciona dos películas ganadoras en las categorías de largometraje de ficción y largometraje documental. Este año el jurado, presidido por Caterina D'Amico (ex directora de la Escuela Nacional de Cine de la Fundación Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma) e integrado por Donatella Pascucci (Dirección General Cine y Audiovisual del Ministerio de Cultura de Italia), Esteban Ferrari (Presidente FEISAL – Federación de Escuelas de Imagen y Sonido de América Latina – Argentina), Adele Dell'Erario (Directora Residencia Internacional de Cine “Castello Errante”), Jesús Garcés Lambert (realizador mexicano), otorgó el Premio IILA-Cinema a las siguientes obras: Categoría de largometraje documental: Xun Sero (México), con la película Mamá; Categoría Largometraje de ficción: Ezequiel Erríquez (Argentina), con La crecida.

Además, esta tercera edición del Premio IILA-Cinema contó con un Jurado de estudiantes del curso de Estudios Europeos, Americanos e Interculturales de la Sapienza Università di Roma que otorgó el Premio Jurado Joven a Gastón Andrade (México) con la película La libertad fantasma.

Programa de las proyecciones

Cinema Barberini, martes 7 de noviembre

18h00

Proyección de “Mamá” (México –80 min.) de Xun Sero.

A continuación encuentro con el director.

20h30

Ceremonia de premiación de las películas ganadoras del III Premio IILA-Cinema.

Proyección de “La crecida” (Argentina –116 min.) de Ezequiel Erríquez

A continuación encuentro con el director.

FICHA TECNICA

III Premio IILA-Cinema, proyección de las películas ganadoras

16º Festival de Cine Español y Latinoamericano

Cinema Barberini, Piazza Barberini, 24/26

del 5 al 12 de noviembre de 2023

Entradas

7 € precio completo

6 € reducido (menores de 26 e mayores de 65)

Todas las películas se proyectan en versión original con subtítulos en italiano

2023

sky

sky arte MENU ARGOMENTI #

La call per trasformare i borghi italiani in un set cinematografico

CINEMA 08 Maggio 2023

Nuova edizione di "Castello Errante", la residenza internazionale per giovani professionisti del settore cinematografico, chiamati a valorizzare le bellezze del nostro Paese. Stavolta lo sguardo è puntato sul territorio laziale della Sabina.

Dal classico *Vacanze Romane* girato nella suggestiva Città Eterna al celebre *The Tourist* ambientato fra i canali di Venezia, da sempre l'Italia esercita un enorme fascino sull'immaginario cinematografico. Proprio a questo deve il suo successo il progetto *Castello Errante*, la residenza internazionale che punta a trasformare i borghi italiani in un'ambientazione filmica. L'iniziativa, giunta quest'anno alla sua settima edizione, propone un format innovativo di formazione e realizzazione dei prodotti audiovisivi, coinvolgendo giovani professionisti del settore e valorizzando le bellezze italiane: protagonista del 2023 sarà il territorio della Sabina.

IL PROGRAMMA DI "CASTELLO ERRANTE"

Ogni anno, un borgo diverso della regione Lazio, che si distingue per il suo particolare patrimonio culturale e paesaggistico, assume le sembianze di un set. Il format prevede la selezione, da parte di una commissione di esperti, di una troupe internazionale di studenti di cinema e giovani professionisti under 35, provenienti dall'Italia e dall'America Latina. Per iscriversi alla call basterà inviare, fino al prossimo 1° agosto, la propria candidatura attraverso il sito web ufficiale, indicando il ruolo a cui si aspira: da regista a scenografo, sino a fonico, filmmaker e costumista. I giovani selezionati avranno l'opportunità di prendere parte a diverse masterclass e workshop con i migliori esperti del settore e, soprattutto, potranno realizzare vari prodotti audiovisivi. Non solo: la commissione selezionerà anche la sceneggiatura di un cortometraggio di finzione, a tematica libera, con l'obiettivo di dare spazio alla creatività dei giovani talenti.

LA RESIDENZA DELLA NUOVA EDIZIONE

Punto di riferimento per l'innovazione nel settore audiovisivo, *Castello Errante* sbarcherà in un suggestivo borgo del territorio della Sabina, nell'entroterra laziale, svelato prossimamente. L'opera filmica che sarà girata sulla base della sceneggiatura vincitrice verrà promossa nei più prestigiosi festival ed eventi internazionali.

[Immagine in apertura: *Castello Errante*. I partecipanti all'ultima edizione del progetto]

Adobe

Risparmia il 40% su Creative Cloud.

Vedi i termini.

Risparmia

PUBBLICITÀ

- arte.sky.it/news/call-borghi-italia-cinema -

INDUSTRY

Prorogata al 15 agosto la call della residenza artistica internazionale Castello Errante

La selezione riguarda registi, direttori della fotografia, fonici, scenografi, assistenti scenografi, costumisti, montatori, filmmaker. Si cerca anche un direttore di produzione: la deadline in questo caso è per il 30 settembre

IN TIR ROMA 13 AGOSTO 2023 10:00



Castello Errante: una delle residenze artistiche del 2022

Prorogata al 15 agosto la scadenza della call per partecipare alla VII edizione di Castello Errante, il Festival di formazione, produzione e promozione del cinema e della audiovisiva.

La call, presieduta da una commissione di esperti, seleziona annualmente una triade internazionale di studenti di cinema e giovani professionisti (under 35 provenienti dall'Italia e dall'America Latina), con lo scopo di realizzare diversi prodotti audiovisivi tra cui un corto di fiction.

Altri articoli



Industria
Luca Chiofalo: "Il Coda Chiofalo (suo nuovo lookbook)"



Televisione
Stefano Solima: "Scepolo degli sceneggiatori. I personaggi di TLR, una nuova serie di interventi e un'attività"

I selezionati avranno l'opportunità di lavorare in un borgo della Regione Lazio che si distingue per il suo patrimonio culturale e paesaggistico – quest'anno specificamente nel territorio della Sabina – approcciando un nuovo modello di produzione audiovisiva, collaborativa e internazionale in un contesto discorsivo, lontano dalle grandi città. Sarà attivata anche la possibilità di partecipare a diverse masterclass e workshop con le migliori catene internazionali del settore, che li vedono mettersi alle prove con nuovi formati, producendo contenuti e che in grado di raccontare e documentare il luogo che li ospita, associando così al programma produttivo un altro importante livello di intervento formativo.

La call per la selezione della triade internazionale ha lo scopo di individuare il gruppo di professionisti che realizzerà i prodotti audiovisivi durante la residenza. Tra i per quali si può presentare la propria candidatura sono: *Regista; Assistente alla regia; Direttore/Assistente della fotografia; I/Assistente Camera; Fonico/a; Scenografo/a; Assistente Scenografo/a; Costumista; Montatore; Montatrice; Filmmaker.*

L'organizzazione ha inoltre deciso di lanciare una nuova call per la selezione di una/a Direttore/trice di produzione, residente in Italia: la deadline per partecipare in questo caso è fissata al 30 settembre 2023. I dettagli sono disponibili sul sito.

Con l'intento di supportare la creatività di giovani autori e autrici, la call di Castello Errante prevede anche la selezione di una sceneggiatura, di un corto di fiction, a livello open film, che verrà realizzata dalla triade selezionata durante la settima edizione del progetto di Residenza Internazionale.

La nuova triade produrrà a partire dalla sceneggiatura il cortometraggio in un percorso di promozione nei festival appartenenti alla rete di Castello Errante offrendo in tal modo gli esiti nazionali e internazionali che abbiamo selezionato in concerto durante il cortometraggio.

Castello Errante continuerà ad allegare la propria rete di collaborazioni e ha da poco stretto una partnership con la rassegna di cinema italiano "NON È VERO", che vede tra i partner per il 2023 anche la piattaforma di streaming MUBI, il programma 18-20-22 agosto a Fermo (Marche) presso lo Spazio Betti.

Il Team della rassegna è indagato sul mercato dell'infanzia e dell'adolescenza di Castello Errante, assieme alla commissione della rassegna, ha selezionato il cortometraggio di uno dei festival più importanti che fanno parte del circuito del progetto: il Fiumi Festival (Messico): *The 33rd* di Salim Nour mentre gli presentati nell'ultima edizione di "2023" 2 INTERNATIONAL SHORT FILM EVENT" al cinema Spazio Scena (Roma). Il cortometraggio verrà proiettato in sala dal 20 agosto in apertura al film *Propos For The School* (Nacho di Diego) di Luciano Flores (Messico, Germania, 2021), concesso da MUBI.

Castello Errante è organizzato dalla A.O. di Giove s.r.l. con il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Lazio, del Programmazione Nazionale, con il patrocinio di IILA – Organizzazione Internazionale Ibero-Latino Americana e Roma Lazio Film Commission e con la collaborazione di Dora/la – Associazione Documentaristi Italiani, delle Ambasciate di Argentina, Cile, Costa Rica, Colombia, Cuba, Guatemala, Honduras, Messico, Nicaragua, Repubblica Dominicana e Uruguay.

Tutti i dettagli per partecipare sono disponibili sul sito: www.castelloerrante.it/residenza/la/call/

THR NEWSLETTER
Sei di più conosciute e sei più seguita? Iscriviti alla nostra newsletter e ti mandiamo i THR contenti.

EMAIL

SEI DI PIÙ CONOSCIUTA E SEI PIÙ SEGUITA? ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER E TI MANDIAMO I THR CONTENTI.

ULTIME NOTIZIE

PRIMA PAGINA
Adagio: il teaser trailer del film di Stefano Solima in anteprima mondiale (Fischiova)

PRIMA PAGINA
L'età di Sofia Coppola, Ben Faa Whang e lo sport: i segreti del film sul tennis di "L'età"

PRIMA PAGINA
Dati Anni: il film italiano per il festival del Centro Spettacolo, da chi viene da un mondo

PRIMA PAGINA
Wes Anderson è sempre Wes Anderson: il film Henry Sugar si trasforma in un grande gioco a scacchi cinematografici

PRIMA PAGINA
L'età di Sofia Coppola, Ben Faa Whang e lo sport: i segreti del film sul tennis di "L'età"

PRIMA PAGINA
Case Sennar: Beniamino Ariani Grande scuola Totale, il cinema

DA LEGGERE



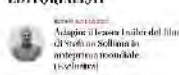
Adagio: il teaser trailer del film di Stefano Solima in anteprima mondiale (Fischiova)



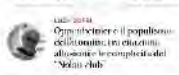
L'età di Sofia Coppola, Ben Faa Whang e lo sport: i segreti del film sul tennis di "L'età"



Dati Anni: il film italiano per il festival del Centro Spettacolo, da chi viene da un mondo



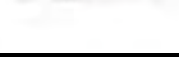
Wes Anderson è sempre Wes Anderson: il film Henry Sugar si trasforma in un grande gioco a scacchi cinematografici



Case Sennar: Beniamino Ariani Grande scuola Totale, il cinema



L'età di Sofia Coppola, Ben Faa Whang e lo sport: i segreti del film sul tennis di "L'età"



Dati Anni: il film italiano per il festival del Centro Spettacolo, da chi viene da un mondo



- Intervista durante puntata di Radio1 Musica – Rai Radio 1 del 15/08/2023



- Intervento e segnalazione durante GR – Lifegate Radio del 30/05/2023



HOME > JOBS

Lavorare nell'arte e nella cultura: opportunità da Premio Berlino, Castello Errante, In Ruins

Residenze d'arte, architettura e cinema, comunicazione, organizzazione e logistica sono gli ambiti di interesse dei bandi, delle offerte di lavoro e delle opportunità in senso più ampio che vi proponiamo questa settimana

di [Claudia Giraud](#) [28/06/2023](#)

TAG [ARTRIBUNE JOBS](#)



Parco Archeologico di Sibari, Museo Nazionale Archeologico della Sibartide

Architetti, filmmaker, sceneggiatori, addetti alla comunicazione e alle relazioni con il pubblico, programme administrator sono i professionisti cui si rivolgono le offerte di lavoro che abbiamo selezionato per voi questa settimana. In questo spazio diamo, infatti, una breve panoramica degli ultimi bandi aperti recentemente in Italia o prossimi alla scadenza, e alle opportunità (anche senza scopo di lucro) da cogliere al volo. Vi ricordiamo che su Facebook trovate il gruppo [Artribune Jobs](#): vi invitiamo a iscrivervi per poter contribuire alla condivisione di bandi, concorsi, opportunità, spunti e offerte in ambito creativo. Intanto, ecco 5 proposte da tenere presente in queste settimane...



Claudia Giraud



Da non perdere

JOBS
Lavorare nell'arte e cultura: opportunità da Premio Mendrisio, Teatr...
di [Claudia Giraud](#)

JOBS
Lavorare nell'arte e nella cultura: Premio Barcellona e Stoccolma, The Others...
di [Claudia Giraud](#)

JOBS
Lavorare nell'arte e nella cultura: opportunità da

CASTELLO ERRANTE – BANDO PER RESIDENZA INTERNAZIONALE DI CINEMA



Castello Errante – i partecipanti all'ultima edizione del progetto

Torna [Castello Errante](#), residenza internazionale di cinema giunta alla VII edizione, che coinvolge studenti e giovani professionisti provenienti dall'Italia e dall'America Latina, che ogni anno “trasformano” un borgo diverso della Regione Lazio, che si distingue per il suo patrimonio culturale e paesaggistico, in un set cinematografico realizzando diversi prodotti audiovisivi. Oltre a questo i giovani professionisti selezionati vengono anche inclusi in un percorso di masterclass e workshop con alcune tra le migliori cattedre internazionali del settore. È online la doppia call per la selezione dei partecipanti: quella per gli studenti della troupe cinematografica internazionale protagonista della residenza che si svolgerà, nella sua parte online, nella prima metà di ottobre e, nella sua parte in presenza, nella prima metà di novembre 2023, e quella per la selezione di una sceneggiatura di un cortometraggio di finzione a tematica libera. L'iscrizione è gratuita.

Scadenza: 1 agosto 2023



CINEMA | CULTURA

Cinema: Torna il Castello Errante! Call aperta fino ad agosto

di REDAZIONE
26 Maggio 2023

Lascia un commento

Cinema: Torna il Castello Errante! Iscrizioni aperte fino ad agosto



Al via la VII edizione del **Castello Errante**, la residenza internazionale del cinema che trasforma i borghi italiani in un set cinematografico.

Un format innovativo di formazione, produzione e promozione del cinema e dell'audiovisivo che punta a coinvolgere e valorizzare il tessuto vivo della provincia italiana.

Promuovendo gli scambi internazionali e favorendo interessanti ricadute economiche sui territori in cui opera.

Il Castello Errante 2023: come inviare la propria candidatura

Castello Errante è la prima residenza internazionale del cinema che coinvolge l'Italia e l'America Latina.

Ogni anno un borgo diverso della **Regione Lazio** ospita numerosi professionisti provenienti da tutto il mondo.

Trasformandosi in un set cinematografico in cui la *troupe* internazionale realizza diversi prodotti audiovisivi.

A fare da cornice al progetto quest'anno è lo splendido territorio della Sabina con un borgo incantevole che verrà svelato nei prossimi mesi.

Dalla pagina dedicata del sito è possibile accedere alle *call* e inviare la A fare da cornice al progetto quest'anno è lo splendido territorio della Sabina con un borgo incantevole che verrà svelato nei prossimi mesi.

Dalla pagina dedicata del sito è possibile accedere alle *call* e inviare la propria candidatura fino a martedì 1 agosto 2023:

www.castelloerranteresidenza.it/call.

La *call* seleziona annualmente una *troupe* internazionale di studenti di cinema e giovani professionisti under 35 provenienti dall'Italia e dall'America Latina.

I ragazzi scelti hanno inoltre l'opportunità di partecipare a diverse *masterclass* e *workshop* con le migliori cattedre internazionali del settore.

La *call* di **Castello Errante** prevede anche la selezione di una sceneggiatura di un corto di finzione, a tematica libera.

I ruoli per i quali si può presentare la propria candidatura sono:

- Regista
- Assistente alla regia
- Direttore/Direttrice della Fotografia
- 1° Assistente Camera
- Fono/a
- Scenografo/a
- Assistente Scenografo/a
- Costumista
- Montatore/Montatrice
- Filmmaker

Informazioni

Il progetto è organizzato dalla **Occhi di Giove srl** con il sostegno del **Ministero della Cultura**, della **Regione Lazio** e del **Programma Ibermedia**.

Il patrocinio è di **IILA - Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana** e **Roma Lazio Film Commission**.

Il patrocinio è di **IILA - Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana** e **Roma Lazio Film Commission**.

Maggiori informazioni potete trovarle sul sito ufficiale

www.castelloerranteresidenza.it.

(© The Parallel Vision ©_Redazione)

Scrivici Paralleli



Donazioni

Siamo fieri di raccontarti Roma in modo completamente libero. Aiutaci a farlo ancora meglio!

€5,00



Una tantum Mensile Annuale

Fai una donazione una tantum

Scegli un importo

€15,00 €25,00 €35,00

O inserisci un importo personalizzato

€

The Parallel Vision rimane LIBERA grazie a te:

Dalla tua homepage...

ISCRIVITI!





Al via la VII edizione della Residenza Internazionale del Cinema, che trasforma i borghi italiani in un set cinematografico

Prima residenza internazionale del cinema che trasforma i borghi italiani in un set cinematografico

di [Gianluca Liguori](#) | 14 settembre 2017 | [L'Espresso](#) | [L'Espresso](#) | [L'Espresso](#) | [L'Espresso](#)

Il Cinema è un mondo a sé stante, un mondo che si crea e si rinnova ogni anno. È un mondo dove si incontrano persone di ogni parte del mondo, si conoscono le usanze e i costumi di ogni cultura, si scoprono i talenti e si creano le opere. È un mondo dove si vive una esperienza unica e indimenticabile. È un mondo dove si scoprono i talenti e si creano le opere. È un mondo dove si vive una esperienza unica e indimenticabile.

Il Cinema è un mondo a sé stante, un mondo che si crea e si rinnova ogni anno. È un mondo dove si incontrano persone di ogni parte del mondo, si conoscono le usanze e i costumi di ogni cultura, si scoprono i talenti e si creano le opere. È un mondo dove si vive una esperienza unica e indimenticabile.

Il Cinema è un mondo a sé stante, un mondo che si crea e si rinnova ogni anno. È un mondo dove si incontrano persone di ogni parte del mondo, si conoscono le usanze e i costumi di ogni cultura, si scoprono i talenti e si creano le opere. È un mondo dove si vive una esperienza unica e indimenticabile.

Il Cinema è un mondo a sé stante, un mondo che si crea e si rinnova ogni anno. È un mondo dove si incontrano persone di ogni parte del mondo, si conoscono le usanze e i costumi di ogni cultura, si scoprono i talenti e si creano le opere. È un mondo dove si vive una esperienza unica e indimenticabile.

Il Cinema è un mondo a sé stante, un mondo che si crea e si rinnova ogni anno. È un mondo dove si incontrano persone di ogni parte del mondo, si conoscono le usanze e i costumi di ogni cultura, si scoprono i talenti e si creano le opere. È un mondo dove si vive una esperienza unica e indimenticabile.

Il Cinema è un mondo a sé stante, un mondo che si crea e si rinnova ogni anno. È un mondo dove si incontrano persone di ogni parte del mondo, si conoscono le usanze e i costumi di ogni cultura, si scoprono i talenti e si creano le opere. È un mondo dove si vive una esperienza unica e indimenticabile.

Il Cinema è un mondo a sé stante, un mondo che si crea e si rinnova ogni anno. È un mondo dove si incontrano persone di ogni parte del mondo, si conoscono le usanze e i costumi di ogni cultura, si scoprono i talenti e si creano le opere. È un mondo dove si vive una esperienza unica e indimenticabile.

Il Cinema è un mondo a sé stante, un mondo che si crea e si rinnova ogni anno. È un mondo dove si incontrano persone di ogni parte del mondo, si conoscono le usanze e i costumi di ogni cultura, si scoprono i talenti e si creano le opere. È un mondo dove si vive una esperienza unica e indimenticabile.

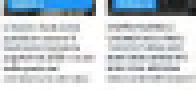
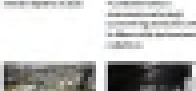
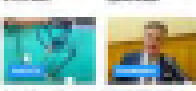
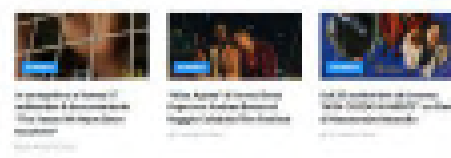
Il Cinema è un mondo a sé stante, un mondo che si crea e si rinnova ogni anno. È un mondo dove si incontrano persone di ogni parte del mondo, si conoscono le usanze e i costumi di ogni cultura, si scoprono i talenti e si creano le opere. È un mondo dove si vive una esperienza unica e indimenticabile.

Il Cinema è un mondo a sé stante, un mondo che si crea e si rinnova ogni anno. È un mondo dove si incontrano persone di ogni parte del mondo, si conoscono le usanze e i costumi di ogni cultura, si scoprono i talenti e si creano le opere. È un mondo dove si vive una esperienza unica e indimenticabile.

Il Cinema è un mondo a sé stante, un mondo che si crea e si rinnova ogni anno. È un mondo dove si incontrano persone di ogni parte del mondo, si conoscono le usanze e i costumi di ogni cultura, si scoprono i talenti e si creano le opere. È un mondo dove si vive una esperienza unica e indimenticabile.



Il Cinema è un mondo a sé stante, un mondo che si crea e si rinnova ogni anno. È un mondo dove si incontrano persone di ogni parte del mondo, si conoscono le usanze e i costumi di ogni cultura, si scoprono i talenti e si creano le opere. È un mondo dove si vive una esperienza unica e indimenticabile.





HOME / PAGINA / CASTELLO ERRANTE AL VIA LA VII EDIZIONE DELLA RESIDENZA INTERNAZIONALE DEL CINEMA

CASTELLO ERRANTE Al via la VII edizione della Residenza Internazionale del Cinema

18 Aprile 2023



CASTELLO ERRANTE
RESIDENZA INTERNAZIONALE DEL CINEMA

CASTELLO ERRANTE

Al via la VII edizione della Residenza Internazionale del Cinema, che trasforma i borghi italiani in un set cinematografico.

La call 2023 per la partecipazione disponibile al link: www.castelloerranteresidenza.it/call
iscrizioni aperte fino al 1° agosto.

Il **Castello Errante** si mette di nuovo in viaggio e va verso l'entroterra alla ricerca di un nuovo posto dove atterrare: si avvia alla sua **VII edizione**: il format innovativo di formazione, produzione e promozione del cinema e dell'audiovisivo che, in maniera inedita, punta a **coinvolgere e valorizzare il tessuto vivo della provincia italiana, promuovendo gli scambi internazionali** e favorendo interessanti ricadute economiche sui territori in cui opera.

Castello Errante è la prima **residenza internazionale del cinema che coinvolge l'Italia e l'America Latina**. Ogni anno un borgo diverso della Regione Lazio, che si distingue per il suo patrimonio culturale e paesaggistico, ospita **numerosi professionisti provenienti da tutto il mondo** e si trasforma in un set cinematografico in cui la troupe internazionale realizza diversi prodotti audiovisivi.

Dalla pagina dedicata del sito è possibile accedere alle **call** e inviare la propria candidatura a partire dal **1° maggio fino al 1° Agosto 2023**: www.castelloerranteresidenza.it/call/. La call, presieduta da una commissione di esperti, seleziona annualmente una **troupe internazionale** di studenti di cinema e giovani professionisti under 35 provenienti dall'Italia e dall'America Latina, con lo scopo di realizzare **diversi prodotti audiovisivi**, tra cui un corto di finzione.

I ragazzi selezionati hanno inoltre l'opportunità di partecipare a **diverse masterclass e workshop** con le migliori cattedre internazionali del settore, che li vedono mettere alla prova con nuovi formati, producendo contenuti e idee in grado di raccontare e documentare il luogo che li ospita, associando così al programma produttivo anche un'importante linea di **intervento formativo**, in un contesto diversificato, lontano dalle grandi città: un nuovo modello di produzione audiovisiva, collaborativa e internazionale.

Con l'intento di supportare la creatività di giovani autori e autrici, la **call di Castello Errante prevede anche la selezione di una sceneggiatura** di un corto di finzione, a tematica libera, che verrà realizzato durante la settimana edizione del progetto di Residenza Internazionale.

La **call per la selezione della troupe internazionale** ha lo scopo invece di individuare il gruppo di professionisti che realizzerà i **prodotti audiovisivi durante la residenza**. I ruoli per i quali si può presentare la propria candidatura sono: **Regista**; **Assistente alla regia**; **Direttore/Direttrice della Fotografia**; **1° Assistente Camera**; **Fanica/a**; **Scenografo/a**; **Assistente Scenografo/a**; **Costumista**; **Montatore/Montatrice**; **Filmmaker**.

A fare da cornice al progetto quest'anno è lo **splendido territorio della Sabina**, con un borgo incantevole, che verrà svelato nei prossimi mesi, che ospiterà giovani professionisti da tutto il mondo, che avranno modo di interagire su più livelli: con il territorio, favorendo la sua valorizzazione e la **conseguente visibilità del nostro patrimonio all'estero**, attraverso lo scambio culturale, l'innovazione tecnologica, la **eco-sostenibilità** dei processi produttivi e **nuovi modelli creativi nell'ambito della produzione culturale e audiovisiva**.

L'opera filmica prodotta a partire dalla sceneggiatura vincitrice inizierà un **percorso di promozione nei festival** appartenenti alla rete di Castello Errante, oltre che in tutti gli eventi nazionali e internazionali, con sezioni in concorso dedicate al cortometraggio.

Il progetto è organizzato dalla **Occhi di Giove srl**, con il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Lazio, del Programma Ibermedia, con il patrocinio di IILA - Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana e Roma Lazio Film Commission e con la collaborazione di Doc'it - Associazione Documentaristi Italiani, delle Ambasciate di Argentina, Cile, Costa Rica, Colombia, Cuba, Guatemala, Haiti, Honduras, Messico, Nicaragua, Repubblica Dominicana, Venezuela e Uruguay, nonché di diverse Scuole Nazionali di Cinema latinoamericane.

Castello Errante si conferma un **polo dedicato all'innovazione nel settore audiovisivo**, un progetto basato sull'esperienza produttiva internazionale e, al contempo, un **percorso di promozione turistica dei borghi italiani**, un'opportunità nello sviluppo di **progetti di co-produzione** e nel sostegno alla nascita di **accordi bilaterali** tra l'Italia e i Paesi coinvolti e un centro di promozione delle **diversità culturali** come motivo di scambio e crescita.

E PIÙ BELLO TORNARE A CASA CON



vueling

Barcellona (BCN) - Milano (MIL)

Da 17,99 €

Prendi

Milano (MIL) - Barcellona (BCN)

Da 19,99 €

Prendi

Barcellona (BCN) - Milano (MIL)	Milano (MIL) - Barcellona (BCN)
Da 17,99 €	Da 19,99 €
Prendi	Prendi
Barcellona (BCN) - Napoli (NAP)	Genova (GOA) - Barcellona (BCN)
Da 19,99 €	Da 22,99 €
Prendi	Prendi
Torino (TRN) - Barcellona (BCN)	Barcellona (BCN) - Milano (MXP)
Da 19,99 €	Da 17,99 €
Prendi	Prendi



CONTATTI

www.castelloerranteresidenza.it

www.facebook.com/castelloerrante/it/

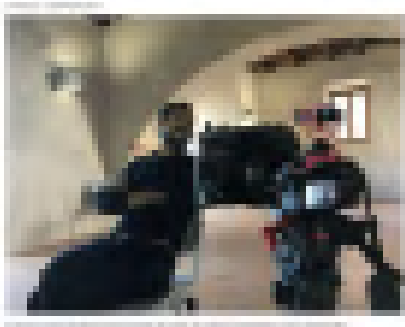
www.instagram.com/castelloerranteresidenza

UFFICIO STAMPA

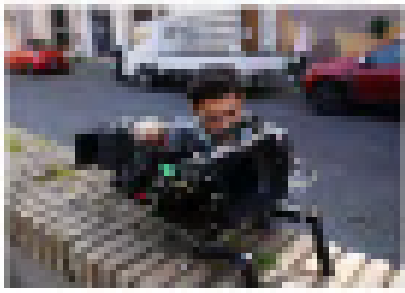
Daccapo Comunicazione

<https://www.daccapocomunicazione.it/>

GASTELLO ERGANTE

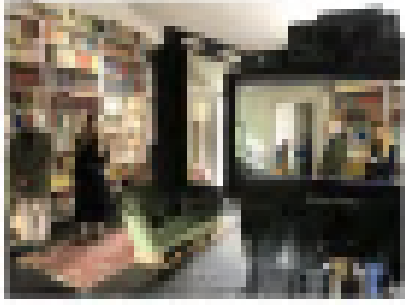


Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Comune di...



Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Comune di...

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Comune di...



Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Comune di...

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Comune di...

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Comune di...

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Comune di...

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Comune di...

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Comune di...

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Comune di...

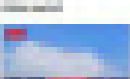


Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Comune di...

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Comune di...

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Comune di...

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Comune di...



Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Comune di...

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Comune di...

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Comune di...

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Comune di...

MADE IN ITALY

Castello Errante: al via la VII edizione della Residenza Internazionale del Cinema

25/04/2023 11:53



ROMA\ aise - Il **Castello Errante** si mette di nuovo in viaggio e va verso l'entroterra alla ricerca di un nuovo posto dove atterrare: si avvia alla sua **VII edizione** il format innovativo di **formazione, produzione e promozione del cinema e dell'audiovisivo** che, in maniera inedita, punta a coinvolgere e valorizzare il tessuto vivo della provincia italiana, promuovendo gli scambi internazionali e favorendo interessanti ricadute economiche sui territori in cui opera.

Castello Errante è la **prima residenza internazionale del cinema che coinvolge l'Italia e l'America Latina**. Ogni anno **un borgo diverso della Regione Lazio**, che si distingue per il suo patrimonio culturale e paesaggistico, ospita numerosi **professionisti provenienti da tutto il mondo** e si trasforma in un **set cinematografico** in cui la troupe internazionale realizza diversi prodotti audiovisivi.

Dalla pagina dedicata del sito è possibile [accedere alle call](#) e inviare la propria candidatura **a partire dal 1° maggio fino al 1° agosto 2023**. La call, presieduta da una commissione di esperti, seleziona annualmente una troupe internazionale di studenti di cinema e giovani professionisti under 35 provenienti dall'Italia e dall'America Latina, con lo scopo di realizzare diversi prodotti audiovisivi, tra cui un corto di fiction.

I ragazzi selezionati hanno inoltre l'opportunità di partecipare a diverse masterclass e workshop con le migliori cattedre internazionali del settore, che li vedono mettersi alla prova con nuovi formati, producendo contenuti e idee in grado di raccontare e documentare il luogo che li ospita, associando così al programma produttivo anche un'importante linea di intervento formativa, in un contesto diversificato, lontano dalle grandi città: un nuovo modello di produzione audiovisiva, collaborativa e internazionale.

Con l'intento di supportare la creatività di giovani autori e autrici, la call di Castello Errante prevede anche la selezione di una sceneggiatura di un corto di finzione a tematica libera che verrà realizzata durante la settima edizione del progetto di

prodotti audiovisivi durante la residenza. I ruoli per i quali si può presentare la propria candidatura sono: Regista; Assistente alla regia; Direttore/Direttrice della Fotografia; 1° Assistente Camera; Fonico/a; Scenografo/a; Assistente Scenografo/a; Costumista; Montatore/Montatrice; Filmmaker.

A fare da cornice al progetto quest'anno è lo splendido territorio della Sabina, con un borgo incantevole, che verrà svelato nei prossimi mesi, che ospiterà giovani professionisti da tutto il mondo, che avranno modo di interagire su più livelli con il territorio, favorendo la sua valorizzazione e la conseguente visibilità del nostro patrimonio all'estero, attraverso lo scambio culturale, l'innovazione tecnologica, la eco-sostenibilità dei processi produttivi e nuovi modelli creativi nell'ambito della produzione culturale e audiovisiva.

L'opera filmica prodotta a partire dalla sceneggiatura vincitrice inizierà un percorso di promozione nei festival appartenenti alla rete di Castello Errante, oltre che in tutti gli eventi nazionali e internazionali, con sezioni in concorso dedicate al cortometraggio.

Il progetto è organizzato dalla Occhi di Giove srl, con il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Lazio, del Programma Ibermedia, con il patrocinio di IILA – Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana e Roma Lazio Film Commission e con la collaborazione di Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani, delle Ambasciate di Argentina, Cile, Costa Rica, Colombia, Cuba, Guatemala, Honduras, Messico, Nicaragua, Repubblica Domenicana e Uruguay, nonché di diverse Scuole Nazionali di Cinema latinoamericane.

Castello Errante si conferma un polo dedicato all'innovazione nel settore audiovisivo, un progetto basato sull'esperienza produttiva internazionale e, al contempo, un percorso di promozione turistica dei borghi italiani, un apripista nello sviluppo di progetti di co-produzione e nel sostegno alla nascita di accordi bilaterali tra l'Italia e i Paesi coinvolti e un centro di promozione delle diversità culturali come motivo di scambio e crescita. **(aise)**

Seguici sui nostri social!

-  [agenziaaise](#)
-  [Agenzia Giornalistica Aise](#)
-  [AiseStampa](#)



**Agenzia Internazionale
Stampa Estero**

Newsletter

Iscriviti per ricevere notizie aggiornate.

Inserisci indirizzo Err

INVIA

Italia-America Latina: torna Castello Errante, residenza internazionale cinema

Inizio » diplomazia culturale

🕒 18 Aprile 2023 16:43 👤 nln

📁 diplomazia culturale Esteri 📍 Roma

🐦 Tweet 📌 Share 🌐 Share ✉ Email

📄 PDF



Il Castello Errante si mette di nuovo in viaggio e va verso l'entroterra alla ricerca di un nuovo posto dove atterrare: si avvia alla sua VII edizione il format innovativo di formazione, produzione e promozione del cinema e dell'audiovisivo che, in maniera inedita, punta a coinvolgere e valorizzare il tessuto vivo della provincia italiana, promuovendo gli scambi internazionali e favorendo interessanti ricadute economiche sui territori in cui opera. Castello Errante è la prima residenza internazionale del cinema che coinvolge l'Italia e l'America

Latina. Ogni anno un borgo diverso della Regione Lazio, che si distingue per il suo patrimonio culturale e paesaggistico, ospita numerosi professionisti provenienti da tutto il mondo e si trasforma in un set cinematografico in cui la troupe internazionale realizza diversi prodotti audiovisivi.

Dalla pagina dedicata del sito è possibile accedere alle call e inviare la propria candidatura a partire dal 1° maggio fino al 1° Agosto 2023: www.castelloerranteresidenza.it/call/. La call, presieduta da una commissione di esperti, seleziona annualmente una troupe internazionale di studenti di cinema e giovani professionisti under 35 provenienti dall'Italia e dall'America Latina, con lo scopo di realizzare diversi prodotti audiovisivi, tra cui un corto di fiction.

I ragazzi selezionati hanno inoltre l'opportunità di partecipare a diverse masterclass e workshop con le migliori cattedre internazionali del settore, che li vedono mettersi alla prova con nuovi formati, producendo contenuti e idee in grado di raccontare e documentare il luogo che li ospita, associando così al programma produttivo anche un'importante linea di intervento formativa, in un contesto diversificato, lontano dalle grandi città: un nuovo modello di produzione audiovisiva, collaborativa e internazionale.

Con l'intento di supportare la creatività di giovani autori e autrici, la call di Castello Errante prevede anche la selezione di una sceneggiatura di un corto di finzione, a tematica libera, che verrà realizzato durante la settima edizione del progetto di Residenza internazionale.

La call per la selezione della troupe internazionale ha lo scopo invece di individuare il gruppo di professionisti che realizzerà i prodotti audiovisivi durante la residenza. I ruoli per i quali si può presentare la propria candidatura sono:

Regista; Assistente alla regia; Direttore/Direttrice della Fotografia; 1 ° Assistente Camera; Fonico/a; Scenografo/a; Assistente Scenografo/a; Costumista; Montatore/Montatrice; Filmmaker.

A fare da cornice al progetto quest'anno è lo splendido territorio della Sabina, con un borgo incantevole, che verrà svelato nei prossimi mesi, che ospiterà giovani professionisti da tutto il mondo, che avranno modo di interagire su più livelli con il territorio, favorendo la sua valorizzazione e la conseguente visibilità del nostro patrimonio all'estero, attraverso lo scambio culturale, l'innovazione tecnologica, la eco-sostenibilità dei processi produttivi e nuovi modelli creativi nell'ambito della produzione culturale e audiovisiva. L'opera filmica prodotta a partire dalla sceneggiatura vincitrice inizierà un percorso di promozione nei festival appartenenti alla rete di Castello Errante, oltre che in tutti gli eventi nazionali e internazionali, con sezioni in concorso dedicate al cortometraggio.

Il progetto è organizzato dalla Occhi di Giove srl, con il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Lazio, del Programma Ibermedia, con il patrocinio di ILLA – Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana e Roma Lazio Film Commission e con la collaborazione di Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani, delle Ambasciate di Argentina, Cile, Costa Rica, Colombia, Cuba, Guatemala, Honduras, Messico, Nicaragua, Repubblica Dominicana e Uruguay, nonché di diverse Scuole Nazionali di Cinema latinoamericane.

Castello Errante si conferma un polo dedicato all'innovazione nel settore audiovisivo, un progetto basato sull'esperienza produttiva internazionale e, al contempo, un percorso di promozione turistica dei borghi italiani, un

apripista nello sviluppo di progetti di co-produzione e nel sostegno alla nascita di accordi bilaterali tra l'Italia e i Paesi coinvolti e un centro di promozione delle diversità culturali come motivo di scambio e crescita.

© *AgenziaCULT - Riproduzione riservata*

Agenzia di stampa quotidiana

Registrazione al Tribunale di Roma n. 195/2017

Società editrice: Asacos Srls

N° iscrizione ROC: 37933

ISSN 2705-0033 [AgCult. Notiziario]

Bandi

Cultura e Digitale

diplomazia culturale

Editoria

Europa

Eventi

LETTURE LENTE

MiC

Musei

Parlamento

Turismo

Newsletter

Residenza del Cinema Castello Errante, prolungata al 15/8 scadenza call 2023

Inizio » Bandi

🕒 7 Agosto 2023 17:17 👤 asa
📁 Bandi Regionale web 📍 Roma

🐦 Tweet 📌 Share 🌐 Share ✉ Email

📄 PDF

*Aperta la nuova posizione per direttore/trice di produzione –
deadline il 30 settembre*

Prorogata al 15 agosto la scadenza della call per partecipare alla **VII edizione** di **Castello Errante**, il format innovativo di formazione, produzione e promozione del cinema e dell'audiovisivo che, in maniera inedita, punta a **coinvolgere e valorizzare il tessuto vivo della provincia italiana, promuovendo gli scambi internazionali** e favorendo interessanti ricadute economiche sui territori in cui opera.

Tutti i dettagli per partecipare sono disponibili sul sito: www.castelloerranteresidenza.it/call/. La *call*, presieduta da una commissione di esperti, seleziona annualmente una **troupe internazionale** di studenti di cinema e giovani professionisti under 35 provenienti dall'Italia e dall'America Latina, con lo scopo di realizzare **diversi prodotti audiovisivi**, tra cui un corto di fiction.

I selezionati **avranno l'opportunità di lavorare in un borgo della Regione Lazio** che si distingue per il suo patrimonio culturale e paesaggistico – quest'anno specificatamente **nel territorio della Sabina** – approcciando un nuovo modello di produzione audiovisiva, collaborativa e internazionale in un contesto diversificato, lontano dalle grandi città. Sarà attivata anche la possibilità **di partecipare a diverse masterclass e workshop** con le migliori cattedre internazionali del settore, che li vedono mettersi alla prova con nuovi formati, producendo contenuti e idee in grado di raccontare e documentare il luogo che li ospita, associando così al programma produttivo anche **un'importante linea di intervento formativa**.

La **call per la selezione della troupe internazionale** ha lo scopo di individuare il gruppo di professionisti che realizzerà **i prodotti audiovisivi durante la residenza**. I ruoli per i quali si può presentare la propria candidatura sono: *Regista; Assistente alla regia; Direttore/Direttrice della Fotografia; 1 ° Assistente Camera; Fonico/a; Scenografo/a; Assistente Scenografo/a; Costumista; Montatore/Montatrice; Filmmaker*.

L'organizzazione ha inoltre deciso di lanciare una nuova call per la selezione di uno/a **Direttore/trice di produzione**, residente in Italia: la deadline per partecipare in questo caso è fissata al 30 settembre, tutti i dettagli sono disponibili sul sito.

Con l'intento di supportare la creatività di giovani autori e autrici, **la call di Castello Errante prevede anche la selezione di una sceneggiatura** di un corto di finzione, a tematica libera, che verrà realizzato dalla troupe selezionata, durante la settima edizione del progetto di Residenza internazionale.

L'opera filmica prodotta a partire dalla sceneggiatura vincitrice **inizierà un percorso di promozione nei festival** appartenenti alla rete di Castello Errante, oltre che in tutti gli eventi nazionali e internazionali che abbiano sezioni in concorso dedicate al cortometraggio.

Castello Errante continua ad allargare la propria rete di collaborazioni e ha da poco stretto una partnership con la rassegna di cinema italiano **"NON È VERO"**, che vede tra i partecipanti anche la piattaforma di streaming **MUBI**, in programma 18 – 20 – 22 agosto a Fermo (Marche) presso lo Spazio Betti. Il tema della rassegna è l'indagine sul racconto dell'infanzia e dell'adolescenza e Castello Errante, assieme alla commissione della rassegna, ha selezionato il cortometraggio di uno dei festival internazionali che fanno parte del circuito del progetto, **il Ficma Festival (Messico): "The Wound"** di Sahar Nourmonavar, già presentato nell'ultima edizione di "2020+2 INTERNATIONAL SHORT FILM EVENT" al cinema Spazio Scena (Roma). Il cortometraggio verrà proiettato la sera del 20 agosto in apertura al film **Prayers For The Stolen** (Noche de Fuego) di **Tatiana Huezo** (Messico, Germania, 2021), concesso da MUBI.

Castello Errante è organizzato dalla Occhi di Giove srl, con il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Lazio, del Programma Ibermedia, con il patrocinio di ILLA – Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana e Roma Lazio Film Commission e con la collaborazione di Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani, delle Ambasciate di Argentina, Cile, Costa Rica, Colombia, Cuba, Guatemala, Honduras, Messico, Nicaragua, Repubblica Dominicana e Uruguay.

Castello Errante si conferma come un **polo dedicato all'innovazione e alla sperimentazione produttiva e**

creativa nel settore audiovisivo, un percorso di promozione turistica dei borghi italiani basato sull'esperienza produttiva internazionale.

© *AgenziaCULT - Riproduzione riservata*

Agenzia di stampa quotidiana

Registrazione al Tribunale di Roma n. 195/2017

Società editrice: Asacos Srls

N° iscrizione ROC: 37933

ISSN 2705-0033 [AgCult. Notiziario]

Bandi

Cultura e Digitale

diplomazia culturale

Editoria

Europa

Eventi

LETTURE LENTE

MiC

Musei

Parlamento

Turismo

Newsletter



INNOVAZIONE SOCIALE

“L’innovazione sociale è ciò di cui c’è più bisogno per la società e l’ambiente. Innovazione Sociale è un punto di riferimento per chi crede e lavora per questa innovazione e per l’imprenditorialità a significativo impatto sociale e ambientale”

**Paolo Landoni**

Professore di Imprenditorialità e Innovazione al Politecnico di Torino.
Fondatore e Presidente Social Innovation Teams (SIT)



“Il network di Innovazione Sociale è fondamentale per scoprire e dare voce a tutte quelle startup e progetti innovativi presenti in Italia e non. Se il vostro obiettivo è quello di restare sempre aggiornati sulle nuove tecnologie e innovazioni questo è sicuramente il posto giusto”

**Vanni Covolo**

CEO River Cleaning



Castello Errante, la residenza internazionale del cinema che trasforma i borghi italiani in un set

Scritto il 19 Aprile 2023.



Il **Castello Errante** si mette di nuovo in viaggio e va verso l'entroterra alla ricerca di un nuovo posto dove atterrare: si avvia alla sua **VII edizione** il format innovativo di formazione, produzione e promozione del cinema e dell'audiovisivo che, in maniera inedita, punta a **coinvolgere e valorizzare il tessuto vivo della provincia italiana, promuovendo gli scambi internazionali** e favorendo interessanti ricadute economiche sui territori in cui opera.

Castello Errante è la prima **residenza internazionale del cinema che coinvolge l'Italia e l'America Latina**. Ogni anno un borgo diverso della Regione Lazio, che si distingue per il suo patrimonio culturale e paesaggistico, ospita **numerosi professionisti provenienti da tutto il mondo** e si trasforma in un set cinematografico in cui la troupe internazionale realizza diversi prodotti audiovisivi.

Dalla pagina dedicata del sito è possibile accedere alle call e inviare la propria candidatura a partire dal 1° maggio fino al 1° Agosto 2023



Fonte pagina Facebook Castello Errante Residenza Internazionale del Cinema

La call, presieduta da una commissione di esperti, seleziona annualmente una troupe internazionale di studenti di cinema e giovani professionisti under 35 provenienti dall'Italia e dall'America Latina, con lo scopo di realizzare diversi prodotti audiovisivi, tra cui un corto di fiction

I ragazzi selezionati hanno inoltre l'opportunità di **partecipare a diverse masterclass e workshop con le migliori cattedre internazionali del settore**, che li vedono mettersi alla prova con nuovi formati, producendo contenuti e idee in grado di raccontare

documentare il luogo che li ospita, associando così al programma produttivo anche **un'importante linea di intervento formativo** in un contesto diversificato, lontano dalle grandi città: **un nuovo modello di produzione audiovisiva, collaborativa e internazionale.**

Con l'intento di **supportare la creatività di giovani autori e autrici**, la call di Castello Errante prevede anche la selezione di una sceneggiatura di un corto di finzione, a tematica libera, che verrà realizzato durante la settima edizione del progetto di Residenza internazionale.

La call per la selezione della troupe internazionale ha lo scopo invece di **individuare il gruppo di professionisti che realizzerà i prodotti audiovisivi durante la residenza**. I ruoli per i quali si può presentare la propria candidatura sono: *Regista; Assistente alla regia; Direttore/Direttrice della Fotografia; 1° Assistente Camera; Fono/a; Scenografo/a; Assistente Scenografo/a; Costumista; Montatore/Montatrice; Filmmaker.*



Castello Errante - I partecipanti all'ultima edizione del progetto

A fare da cornice al progetto quest'anno è lo **splendido territorio della Sabina**, con un **borgo incantevole, che verrà svelato nei prossimi mesi**, che ospiterà giovani professionisti da tutto il mondo, che avranno modo di **interagire su più livelli con il territorio, favorendo la sua valorizzazione e la conseguente visibilità del nostro patrimonio all'estero**, attraverso lo scambio culturale, l'innovazione tecnologica, la eco-sostenibilità dei processi produttivi e nuovi modelli creativi nell'ambito della produzione culturale e audiovisiva.

L'opera filmica prodotta a partire dalla sceneggiatura vincitrice inizierà un percorso di promozione nei festival appartenenti alla rete di Castello Errante, oltre che in tutti gli eventi nazionali e internazionali, con sezioni in concorso dedicate al cortometraggio

Il progetto è organizzato dalla **Occhi di Giove srl**, con il sostegno del **Ministero della Cultura**, della **Regione Lazio**, del **Programma Ibermedia**, con il patrocinio di **IILA – Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana** e **Roma Lazio Film Commission** e con la collaborazione di **Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani**, delle **Ambasciate di Argentina, Cile, Costa Rica, Colombia, Cuba, Guatemala, Honduras, Messico, Nicaragua, Repubblica Dominicana e Uruguay**, nonché di diverse **Scuole Nazionali di Cinema latinoamericane**.



Fonte pagina Facebook Castello Errante Residenza Internazionale del Cinema

Castello Errante si conferma un polo dedicato all'innovazione nel settore audiovisivo, un progetto basato sull'esperienza produttiva internazionale e, al contempo, un percorso di promozione turistica dei borghi italiani, un apripista nello sviluppo di progetti di co-produzione e nel sostegno alla nascita di accordi bilaterali tra l'Italia e i Paesi coinvolti e un centro di promozione delle diversità culturali come motivo di scambio e crescita

< [Indietro](#)

[Avanti](#) >

Q Cerca





[TV, Cinema & Teatro](https://www.liquidarte.it/category/cinema-teatro) (<https://www.liquidarte.it/category/cinema-teatro>) | 19 Aprile 2023

Castello Errante, Residenza Internazionale del Cinema VIIa edizione

da Daccapo Comunicazione



Al via la nuova call per la Residenza Internazionale del Cinema, che trasforma i borghi italiani in set cinematografici.

Castello Errante si mette di nuovo in viaggio e va verso l'entroterra alla ricerca di un nuovo posto dove atterrare: si avvia alla sua **VIIa edizione** il format innovativo di formazione, produzione e promozione del cinema e dell'audiovisivo che, in maniera inedita, punta a **coinvolgere e valorizzare il tessuto vivo della provincia italiana, promuovendo gli scambi internazionali** e favorendo interessanti ricadute economiche sui territori in cui opera.

Castello Errante è la **prima residenza internazionale del cinema che coinvolge l'Italia e l'America Latina**. Ogni anno un borgo diverso della Regione Lazio, che si distingue per il suo patrimonio culturale e paesaggistico, ospita **numerosi**

professionisti provenienti da tutto il mondo e si trasforma in un set cinematografico in cui la troupe internazionale realizza diversi prodotti audiovisivi.

Dalla pagina dedicata del sito è possibile accedere alle call e inviare la propria candidatura a partire dal 1° maggio fino al 1° Agosto

2023: www.castelloerranteresidenza.it/call/

(<https://mailtrack.io/trace/link/b364b637bc0e1210f090b6df2235944e2b0e168d?url=https%3A%2F%2Fwww.castelloerranteresidenza.it%2Fcall%2F&userId=2603558&signature=00ebabl40d-4d30-9612-4457d5d2620c>). La *call*, presieduta da una commissione di esperti, seleziona annualmente una **troupe internazionale** di studenti di cinema e giovani professionisti under 35 provenienti dall'Italia e dall'America Latina, con lo scopo di realizzare **diversi prodotti audiovisivi**, tra cui un corto di fiction.

I ragazzi selezionati hanno inoltre l'opportunità di partecipare **a diverse masterclass e workshop** con le migliori cattedre internazionali del settore, che li vedono mettersi alla prova con nuovi formati, producendo contenuti e idee in grado di raccontare e documentare il luogo che li ospita, associando così al programma produttivo anche **un'importante linea di intervento formativa**, in un contesto diversificato, lontano dalle grandi città: un nuovo modello di produzione audiovisiva, collaborativa e internazionale.

Con l'intento di supportare la creatività di giovani autori e autrici, **la call di Castello Errante prevede anche la selezione di una sceneggiatura** di un corto di finzione, a tematica libera, che verrà realizzato durante la settima edizione del progetto di Residenza internazionale.

La **call per la selezione della troupe internazionale** ha lo scopo invece di individuare il gruppo di professionisti che realizzerà **i prodotti audiovisivi durante la residenza**. I ruoli per i quali si può presentare la propria candidatura sono: *Regista; Assistente alla regia; Direttore/Direttrice della Fotografia; 1° Assistente Camera; Fonico/a; Scenografo/a; Assistente Scenografo/a; Costumista; Montatore/Montatrice; Filmmaker.*

A fare da cornice al progetto quest'anno è **lo splendido territorio della Sabina**, con un borgo incantevole, che verrà svelato nei prossimi mesi, che ospiterà giovani professionisti da tutto il mondo, che avranno modo di interagire su più livelli con il territorio, favorendo la sua valorizzazione e **la conseguente visibilità del nostro patrimonio all'estero**, attraverso lo scambio culturale, l'innovazione tecnologica, la eco-sostenibilità dei processi produttivi e **nuovi modelli creativi nell'ambito della produzione culturale e audiovisiva**.

L'opera filmica prodotta a partire dalla sceneggiatura vincitrice **inizierà un percorso di promozione nei festival** appartenenti alla rete di Castello Errante, oltre che in tutti gli eventi nazionali e internazionali, con sezioni in concorso dedicate al cortometraggio.

Il progetto è organizzato dalla Occhi di Giove srl, con il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Lazio, del Programma Ibermedia, con il patrocinio di IILA – Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana e Roma Lazio Film Commission e con la collaborazione di Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani, delle Ambasciate di Argentina, Cile, Costa Rica, Colombia, Cuba, Guatemala, Honduras, Messico, Nicaragua, Repubblica Dominicana e Uruguay, nonché di diverse Scuole Nazionali di Cinema latinoamericane.

Castello Errante si conferma un **polo dedicato all'innovazione nel settore audiovisivo**, un progetto basato sull'esperienza produttiva internazionale e, al contempo, un **percorso di promozione turistica dei borghi italiani**, un apripista nello **sviluppo di progetti di co-produzione** e nel **sostegno alla nascita di accordi bilaterali** tra l'Italia e i Paesi coinvolti e un centro di promozione delle **diversità culturali** come motivo di scambio e crescita.

<https://www.daccapocomunicazione.it/> (<https://www.daccapocomunicazione.it/>)



Informazioni sulla pubblicazione

Testo inviato da Daccapo Comunicazione



<https://www.liquidarte.it/author/anne>

Reine Anne Bolemas

<https://www.liquidarte.it/author/anne>

LiquidArte

<https://www.liquidarte.it>

Spazio all'arte e alla cultura!

Un magazine informativo e divulgativo nato per dare voce e spazio a tutte le forme d'arte e cultura.

<https://www.liquidarte.it>

<https://www.liquidarte.it>

<https://www.liquidarte.it>

<https://www.liquidarte.it>

<https://www.liquidarte.it>

<https://www.liquidarte.it>

<https://www.liquidarte.it>

<https://www.liquidarte.it>

<https://www.liquidarte.it>

<https://www.liquidarte.it>

<https://www.liquidarte.it>

<https://www.liquidarte.it>

<https://www.liquidarte.it>

<https://www.liquidarte.it>

<https://www.liquidarte.it>

<https://www.liquidarte.it>

COMUNICATI-STAMPA.NET <https://www.comunicati-stampa.net/>

Partner: **Associazione Culturale**



<https://www.italiamedievale.org/>

Informazioni



CASTELLO ERRANTE: Al via la VII edizione della Residenza Internazionale del Cinema

18 Aprile 2023



Al via la VII edizione della Residenza Internazionale del Cinema, che trasforma i borghi italiani in un set cinematografico. La call 2023 per la partecipazione disponibile al link: www.castelloerranteresidenza.it/call – iscrizioni aperte fino al 1° agosto

Il **Castello Errante** si mette di nuovo in viaggio e va verso l'entroterra alla ricerca di un nuovo posto dove atterrare: si avvia alla sua **VII edizione** il format innovativo di formazione, produzione e promozione del cinema e dell'audiovisivo che, in maniera inedita, punta a **coinvolgere e valorizzare il tessuto vivo della provincia italiana, promuovendo gli scambi internazionali** e favorendo interessanti ricadute economiche sui territori in cui opera.

Castello Errante è la prima **residenza internazionale del cinema che coinvolge l'Italia e l'America Latina**. Ogni anno un borgo diverso della Regione Lazio, che si distingue per il suo patrimonio culturale e paesaggistico, ospita **numerosi professionisti provenienti da tutto il mondo** e si trasforma in un set cinematografico in cui la troupe internazionale realizza diversi prodotti audiovisivi.

Dalla pagina dedicata del sito è possibile accedere alle call e inviare la propria candidatura a partire dal 1° maggio fino al 1° Agosto 2023:

www.castelloerranteresidenza.it/call/. La *call*, presieduta da una commissione di esperti, seleziona annualmente una **troupe internazionale** di studenti di cinema e giovani professionisti under 35 provenienti dall'Italia e dall'America Latina, con lo scopo di realizzare **diversi prodotti audiovisivi**, tra cui un corto di fiction.

I ragazzi selezionati hanno inoltre l'opportunità di partecipare **a diverse masterclass e workshop** con le migliori cattedre internazionali del settore, che li vedono mettersi alla prova con nuovi formati, producendo contenuti e idee in grado di raccontare e documentare il luogo che li ospita, associando così al programma produttivo anche **un'importante linea di intervento formativa**, in un contesto diversificato, lontano dalle grandi città: un nuovo modello di produzione audiovisiva, collaborativa e internazionale.

Con l'intento di supportare la creatività di giovani autori e autrici, **la call di Castello Errante prevede anche la selezione di una sceneggiatura** di un corto di finzione, a tematica libera, che verrà realizzato durante la settima edizione del progetto di Residenza internazionale.

La **call per la selezione della troupe internazionale** ha lo scopo invece di individuare il gruppo di professionisti che realizzerà **i prodotti audiovisivi durante la residenza**. I ruoli per i quali si può presentare la propria candidatura sono: *Regista; Assistente alla regia; Direttore/Direttrice della Fotografia; 1 ° Assistente Camera; Fonico/a; Scenografo/a; Assistente Scenografo/a; Costumista; Montatore/Montatrice; Filmaker.*

A fare da cornice al progetto quest'anno è **lo splendido territorio della Sabina**, con un borgo incantevole, che verrà svelato nei prossimi mesi, che ospiterà giovani professionisti da tutto il mondo, che avranno modo di interagire su più livelli con il territorio, favorendo la sua valorizzazione e **la conseguente visibilità del nostro patrimonio all'estero**, attraverso lo scambio culturale, l'innovazione tecnologica, la eco-sostenibilità dei processi produttivi e **nuovi modelli creativi nell'ambito della produzione culturale e audiovisiva**.

L'opera filmica prodotta a partire dalla sceneggiatura vincitrice **inizierà un percorso di promozione nei festival** appartenenti alla rete di Castello Errante, oltre che in tutti gli eventi nazionali e internazionali, con sezioni in concorso dedicate al cortometraggio.

Il progetto è organizzato dalla Occhi di Giove srl, con il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Lazio, del Programma Ibermedia, con il patrocinio di IILA – Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana e Roma Lazio Film Commission e con la collaborazione di Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani, delle Ambasciate di Argentina, Cile, Costa Rica, Colombia, Cuba, Guatemala, Honduras, Messico, Nicaragua, Repubblica Domenicana e Uruguay, nonché di diverse Scuole Nazionali di Cinema latinoamericane.

Castello Errante si conferma un **polo dedicato all'innovazione nel settore audiovisivo**, un progetto basato sull'esperienza produttiva internazionale e, al contempo, un **percorso di promozione turistica dei borghi italiani**, un apripista nello **sviluppo di progetti di co-produzione** e nel **sostegno alla nascita di accordi bilaterali** tra l'Italia e i Paesi coinvolti e un centro di promozione delle **diversità culturali** come motivo di scambio e crescita.

CONTATTI

www.castelloerranteresidenza.it
www.facebook.com/castelloerrante.ric/
www.instagram.com/castelloerranteresidenza/
comunicazione@castelloerranteresidenza.it

Castello errante. Residenza internazionale del cinema 2023

Dal 03 aprile al 30 settembre 2023

Si apre la nuova call per selezionare un direttore di produzione under 35 residente in Italia



Tag

[residenze artistiche](#) [studenti di cinema](#) [concorso per sceneggiatori](#) [troupe cinematografica](#) [giovani under 36](#) [Laboratori](#)

☆ Salva tra i preferiti

Per il settimo anno consecutivo, **Castello errante. Residenza internazionale del cinema** riunirà in Italia giovani studenti e professionisti dell'audiovisivo, italiani e latino americani, in un evento di formazione, produzione e promozione unico nel suo genere. Il progetto si svolgerà tra ottobre e novembre 2023, sia in modalità online che in presenza, nel borgo di Santa Severa, situato nel comune di Santa Marinella, in provincia di Roma.

La call aperta è relativa ad un direttore di produzione.

A chi si rivolge

La call si rivolge a a studenti e/o giovani professionisti del settore audiovisivo, provenienti dai Paesi coinvolti nel Programa Imbermedia: Argentina, Stato Plurinazionale della Bolivia, Brasile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Cile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Italia, Messico, Nicaragua, Panama, Paraguay, Perù, Porto Rico, Repubblica Dominicana, Uruguay e Repubblica Bolivariana del Venezuela. I destinatari delle call sono giovani di età compresa tra i 21 e i 35 anni.

Caratteristiche della residenza

I residenti parteciperanno a uno scambio culturale attorno ai temi del cinema e dell'audiovisivo, attraverso eventi, workshop e masterclass, con professionisti e docenti provenienti da tutto il mondo.

Modalità di partecipazione

Per la sola posizione di direttore di produzione la scadenza per la candidatura è fissata **al 30 settembre 2023**.

Maggiori dettagli su [Castelloerrante](#).

Ultimo aggiornamento 16/08/2023

Quanto ti è stato utile questo contenuto?

CONDIVIDI SU



Potrebbe interessarti anche



ORIENTAMENTO

ITS Academy Lazio Digital: open day 2023

Dal 05 settembre al 16 settembre 2023

Tre giornate a porte aperte nella sede del Pigneto. Open day anche in modalità virtuale e immersiva



FORMAZIONE ARTISTICA

La Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté

11 i corsi professionali triennali gratuiti per giovani under 29 che desiderano intraprendere una carriera nel cinema e nel settore dell'audiovisivo



FORMAZIONE ARTISTICA

La Scuola Nazion...

Dalla tradizione del Cinema di Roma alla didattica all'avanguardia per la formazione del cinema

**INFORMA
GIOVANI**
Roma Capitale

SEGUICI SU



Newsletter

Studio e
formazioneLavoro e
impresa

Esteri

Cultura e spettacolo

Città e tempo libero

Centro Servizi

PROGETTO

Zètema
progetto cultura



Breaking!

NOTIZIE

Castello Errante, call per troupe e sceneggiatori/ trici Scadenza ravvicinata

^

Un evento unico, che coniuga formazione, produzione e promozione realizzando workshop, attività culturali e creative, masterclass. L'iniziativa è ideata da Adele Dell'Erario e organizzata dalla Occhi di Giove srl, con il sostegno del Ministero della Cultura, del Programma Ibermedia e della Regione Lazio, il patrocinio della Fondazione Roma Lazio Film Commission, in collaborazione con IILA – Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana.

Sono previste due call:

1. Troupe, per i ruoli di: Regista; Assistente alla regia; Direttore/trice della Fotografia; 1° Assistente Camera; Fonico/a; Scenografo/a; Assistente Scenografo/a; Costumista; Montatore/trice; Filmmaker.
2. Sceneggiatura, per la realizzazione di un cortometraggio di finzione.

La residenza si svolgerà, nella sua parte online, nella prima metà di ottobre e, nella sua parte in presenza, nella prima metà di novembre 2023. La parte in presenza si svolgerà in Italia, in un borgo della Regione Lazio.

Possono partecipare studenti e giovani professionisti, con una età compresa fra i 21 ed i 35 anni, del settore audiovisivo, provenienti dai Paesi che aderiscono al progetto. Il termine per inviare le candidature è il **1° agosto 2023**.

Per scoprire tutti i dettagli cliccare qui. [<https://www.castelloerranteresidenza.it/call/>]

Com. Stam. + foto fonte Informa Giovani



Guida ai Corsi di studio e specializzazione

 Spazio Inserzionista

Professioni della Cultura, dei Media e dell'Insegnamento



Istituti



Formazioni



Attualità



Info Pratiche

Ti trovi qui :

Attualità degli Istituti di Formazione**▶ Occhi Di Giove S.R.L. -****Castello Errante Residenza Internazionale del Cinema > Call Troupe Cinematografica - Borsa di Studio > Entro 15/08/2023**ProfilCultura Presentazione
dell'Istituto/Centro
di Formazione

Sito web

Attualità

**Occhi Di Giove S.R.L. - Castello
Errante Residenza Internazionale
del Cinema > Call Troupe
Cinematografica - Borsa di
Studio > Entro 15/08/2023**

03/08/2023

CASTELLO ERRANTE. RESIDENZA
INTERNAZIONALE DEL CINEMA è un progetto di



CASTELLO ERRANTE
RESIDENZA INTERNAZIONALE DEL CINEMA

formazione, produzione e promozione nel settore dell'audiovisivo, realizzato in stretto contatto con il territorio che lo ospita, nonché una grande opportunità di scambio internazionale tra giovani e professionisti europei e latino americani. Ogni anno un gruppo di studenti e professionisti, provenienti dall'America Latina e dall'Italia, si raduna in un piccolo borgo italiano, allo scopo di partecipare a incontri intensivi di formazione e di realizzare prodotti audiovisivi.

Il progetto è organizzato dalla Occhi di Giove srl con il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Lazio, del Programma Ibermedia, con il patrocinio di IILA – Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana e Roma Lazio Film Commission e con la collaborazione di Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani e delle Ambasciate di Argentina, Cile, Costa Rica, Colombia, Cuba, Guatemala, Honduras, Messico, Nicaragua, Haiti, Venezuela, Repubblica Dominicana e Uruguay, nonché diverse Scuole Nazionali di Cinema latinoamericane.

L'obiettivo della Call di selezione per la partecipazione alla settima edizione della residenza CASTELLO ERRANTE (di seguito chiamata "Call") è quello di selezionare gli studenti della troupe cinematografica internazionale protagonista della residenza che si svolgerà, nella sua parte online, nella prima metà di ottobre e, nella sua parte in presenza, nella prima metà di novembre 2023. La parte in presenza si svolgerà in Italia, in un borgo della Regione Lazio.

I ruoli per i quali si può presentare la propria candidatura sono:

- Regista;
- Assistente alla regia;

Focus Istituti e Centri di Formazione



ProfilCultura

Profilcultura-Infoma ti aggiorna sulle opportunità finalizzate alla crescita professionale:...



Ca' Foscari Challenge School

Ca' Foscari Challenge School è il punto di riferimento dell'Università Ca' Foscari...



Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

La Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali è un istituto internazionale...



IED Torino

IED nasce nel 1966 grazie alla felice intuizione di Francesco Morelli ed è oggi...

Tutti gli Istituti

- Direttore/Direttrice della Fotografia;
- 1 ° Assistente Camera;
- Fonico/a;
- Scenografo/a;
- Assistente Scenografo;
- Costumista;

- Montatore/Montatrice (con competenze da Data Manager);
- Filmmaker.

Il candidato ha facoltà di indicare un secondo ruolo a scelta tra quelli sopra elencati, fermo restando il possesso di una esperienza comprovabile, in ambito accademico e/o professionale, in riferimento anche al secondo ruolo indicato. La scelta di indicare un secondo ruolo è opzionale. Il candidato non può indicare più di due ruoli.

Può partecipare alla Call qualsiasi persona in possesso dei seguenti requisiti:

- Nazionalità di uno dei seguenti Paesi: Argentina, Stato Plurinazionale della Bolivia, Brasile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Cile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haiti, Honduras, Italia, Messico, Nicaragua, Panama, Paraguay, Perù, Porto Rico, Repubblica Domenicana, Uruguay e Repubblica Bolivariana del Venezuela;
- Età compresa tra i 21 e i 35 anni. Tale requisito deve essere soddisfatto al momento della presentazione della domanda;
- Studente/studentessa in corso di studi, o neolaureato/a, o laureato/a da non più tre anni, in un Istituto/Accademia/Scuola/Università del settore cinematografico e audiovisivo;
- Esperienza verificabile, professionale e/o accademica, nel ruolo per cui si presenta la propria candidatura;
- Padronanza della lingua inglese dal livello B2 al C2+ secondo il QCER;
- Disponibilità assoluta a partecipare al progetto nel periodo indicato, pur consapevole delle eventuali possibilità di slittamento o annullamento nel caso si verificassero situazioni come pandemie, guerre o catastrofi naturali o nel caso in cui l'Organizzazione fosse costretta a posticipare le date fissate;

Lavorare nella cultura

Scopri tutte le offerte di lavoro e stage nei settori della Cultura, Media e dell'Insegnamento su profilcultura.it

Focus sui Corsi di Formazione



Master in Didattica del coreano come lingua straniera

Master di I livello II
Master in Didattica del coreano come lingua straniera nasce...

Master di II livello in Public History e Historytelling

Master di II livello II
corso si pone l'obiettivo di mappare linguaggi e pratiche,...



Master in Sostenibilità e Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Il Master in Sostenibilità e Valorizzazione del Patrimonio Culturale rilascia un...

Master in Comunicazione

- Disponibilità e impegno a restare in Italia durante tutta la durata del progetto in presenza, partecipando attivamente, in modo efficiente e impegnato, alle attività svolte, in sinergia e con spirito di collaborazione con gli altri partecipanti e con il team organizzativo;
- Impegno a concedere l'utilizzo dei propri dati e delle opere prodotte durante la residenza a fini formativi, produttivi e promozionali legati al progetto;
- Disponibilità a partecipare agli eventi di promozione organizzati in collaborazione con i partner del progetto.

Grazie ai sostenitori del progetto, lo studente selezionato per partecipare alla VII edizione di CASTELLO ERRANTE. RESIDENZA INTERNAZIONALE DEL CINEMA accederà a una **borsa di studio** che copre:

- Quota di iscrizione/partecipazione al progetto;
- Sistemazione in alloggio singolo o dormitorio condiviso, con possibile uso degli spazi comuni;
- Accesso a tutte le attività del progetto;
- Accesso a tutte le classi, masterclass e workshop del progetto;
- Tre pasti giornalieri al giorno per tutta la durata del progetto;
- Accesso gratuito agli eventi pubblici per presentare il progetto;
- Accesso agli eventi culturali e turistici legati al progetto;
- Sessioni di follow-up e consulenza da parte del team di coordinamento e formazione;
- Spostamenti interni alle attività previste dal progetto e nei soli giorni di Residenza;
- Per i soli studenti internazionali, contributo di 250 euro per l'acquisto del biglietto aereo.

I partecipanti dovranno compilare dettagliatamente il **modulo di domanda** non oltre il termine ultimo del **15 Agosto 2023** ore 23:59 (CEST).

Il modulo di domanda dovrà essere corredato dai seguenti dati obbligatori:

- Biofilmografia (massimo mezza pagina A4);
- Foto del profilo (formato JPEG o PNG minimo 300 PPP);



interculturale

Master di I livello Gli obiettivi del Master sono fornire conoscenze e competenze...



Tutti i Corsi di Formazione

- Curriculum Vitae/Portfolio che descriva l'esperienza formativa e professionale del candidato (massimo due pagine A4), redatto in italiano o in lingua inglese;
- Un minimo di 2 e un massimo di 3 LINK VIMEO o YOUTUBE di lavori audiovisivi (sono ammessi lavori di cortometraggio, lungometraggio, spot pubblicitari di qualsiasi tipo) che dimostrino l'esperienza nei ruoli per cui ci si candida. Qualora il materiale proposto contenesse dialoghi in lingua diversa dall'inglese o dall'italiano, è obbligatorio sottotitolare i dialoghi in lingua inglese o italiana.

NOTE:

- Non sono accettati Showreel;
- Saranno escluse le candidature che non rispettano le richieste indicate nella Call.

Per maggiori info: info@occhidigiove.it / [visita il sito](#)

 Link :

- [MAGGIORI INFORMAZIONI](#)

◆ Parole chiave : *call - residenza - cinematografica - studio - castello - cinema - scambio*

Le Attualità: ProfilCultura

01/09/2023 - Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE - Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa > Call studenti conservatorio - Orchestra Erasmus > Entro 18/09/2023

01/09/2023 - Associazione culturale Castello925 > Stage curriculare Assistente di galleria addetto/a gestione eventi artistici > Entro 10/09/2023

01/09/2023 - Fondazione Cariparo > Bando Finanziamento per progetti di ricerca scientifica > Entro 11/09/2023

01/09/2023 - Divertimento Ensemble > Corso annuale di canto > Entro 20/09/2023

01/09/2023 - Direzione Generale
Creatività Contemporanea del Ministero
della Cultura - Istituto Italiano di Cultura
di Stoccolma > Premio Stoccolma fashion
design > Entro 20/09/2023

01/09/2023 - Regione Emilia-Romagna >
Bando finanziamento imprese culturali e
creative > Entro 21/09/2023

31/08/2023 - Fondazione Anica Academy
del cinema, dell'audiovisivo e del digitale >
Corso progettazione e sviluppo di un
prodotto audiovisivo > Entro 17/09/2023

31/08/2023 - Fondazione Fare Cinema >
Corso di Alta Formazione in
drammaturgia > Entro 17/09/2023

31/08/2023 - Associazione Parsec >
Bando residenza artistica > Entro
17/09/2023

31/08/2023 - Institut français d'Italie -
Sede di Palermo > Offerta di Stage Settore
Cooperazione Educativa e Linguistica >
Entro 17/09/2023

LE FORMAZIONI DELLA CULTURA, ARTE E COMUNICAZIONE

Formazione Iniziale

Formazione professionale

f **in**

PROFILCULTURA SRL via
dell'Indipendenza, 13 - 40121
Bologna - C.F./P.IVA
03705331209



Iscriviti alla newsletter

Per regione

Abruzzo . Basilicata . Calabria .
Campania . Emilia-Romagna . Friuli-
Venezia Giulia . Lazio . Liguria .
Lombardia . Marche . Molise . Piemonte
. Puglia . Sardegna . Sicilia . Toscana .
Trentino-Alto Adige . Umbria . Valle

Per settore di attività


Arti dello spettacolo . Arte • Artigianato •
Architettura • Design . Web • Multimedia
. Beni culturali • Politiche culturali •
Turismo . Editoria • Stampa •
Comunicazione . Audiovisivo .

Per tipologia di professione

Amministrazione • Gestione • Direzione .
Architettura • Decorazione • Scenografia
. Artistico • Creativo . Comunicazione •
Promozione • Marketing . Diffusione •
Distribuzione • Vendite . Produzione •
Programmazione . Professioni della

CHI SIAMO ([HTTPS://WWW.LUCCAGIOVANE.IT/CHI-SIAMO/](https://www.luccagiovane.it/chi-siamo/)) DOVE SIAMO ([HTTPS://WWW.LUCCAGIOVANE.IT/DOVE-SIAMO/](https://www.luccagiovane.it/DOVE-SIAMO/))

ORARI ([HTTPS://WWW.LUCCAGIOVANE.IT/ORARI/](https://www.luccagiovane.it/orari/)) CONTATTACI ([HTTPS://WWW.LUCCAGIOVANE.IT/CONTATTACI/](https://www.luccagiovane.it/contattaci/))

 (<https://www.luccagiovane.it/feed/atom/>)

 (<https://www.facebook.com/Informagiovani-Lucca-144189964551/?fref=ts>)

 (<https://twitter.com/infogiovaniLU>)



([HTTPS://WWW.LUCCAGIOVANE](https://www.luccagiovane.it)

Il Sito dell'Informagiovani e Informadonna del Comune di Lucca

CASTELLO ERRANTE. RESIDENZA INTERNAZIONALE DEL CINEMA

[CECILIA \(HTTPS://WWW.LUCCAGIOVANE.IT/AUTHOR/CECILIA/\)](https://www.luccagiovane.it/author/cecilia/) / [ARCHIVIO \(HTTPS://WWW.LUCCAGIOVANE.IT/CATEGORY/ARCHIVIO/\)](https://www.luccagiovane.it/category/archivio/) /

1 GIUGNO 2023 ([HTTPS://WWW.LUCCAGIOVANE.IT/2023/06/01/](https://www.luccagiovane.it/2023/06/01/))

Per il settimo anno consecutivo, **Castello errante. Residenza internazionale del cinema** riunirà in Italia giovani studenti e professionisti dell'audiovisivo, italiani e latino americani, in un evento di formazione, produzione e promozione unico nel suo genere. Il progetto si svolgerà tra ottobre e novembre 2023, sia in modalità online che in presenza, nel borgo di Santa Severa, situato nel comune di Santa Marinella, in provincia di Roma.

Il progetto prevede due call:

- troupe (<https://www.castelloerranteresidenza.it/call/call-troupe/>): i ruoli per i quali si può presentare la propria candidatura sono: regista; assistente alla regia; direttore della fotografia; 1° assistente camera; fonico; montatore; scenografo; assistente scenografo; costumista; filmmaker
- sceneggiatura (<https://www.castelloerranteresidenza.it/call/call-sceneggiatura/>) di un cortometraggio di finzione.

A chi si rivolge

Le call per la selezione dei partecipanti sono rivolte a studenti e/o giovani professionisti del settore audiovisivo, provenienti dai Paesi coinvolti nel Programma Imbermedia: Argentina, Stato Plurinazionale della Bolivia, Brasile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Cile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Italia, Messico, Nicaragua, Panama, Paraguay, Perù, Porto Rico, Repubblica Dominicana, Uruguay e Repubblica Bolivariana del Venezuela. I destinatari delle call sono giovani di età compresa tra i 21 e i 35 anni.

Caratteristiche della residenza

I residenti parteciperanno a uno scambio culturale attorno ai temi del cinema e dell'audiovisivo, attraverso eventi, workshop e masterclass, con professionisti e docenti provenienti da tutto il mondo.

Borsa di studio per la troupe

Grazie ai sostenitori del progetto, lo studente selezionato per partecipare alla VII edizione di CASTELLO ERRANTE. RESIDENZA INTERNAZIONALE DEL CINEMA accederà a una borsa di studio che copre:

- Quota di iscrizione/partecipazione al progetto.
- Sistemazione in alloggio singolo o dormitorio condiviso; con possibile uso degli spazi comuni.
- Accesso a tutte le attività del progetto.
- Accesso a tutte le classi, masterclass e workshop del progetto.
- Tre pasti giornalieri al giorno per tutta la durata del progetto.
- Accesso gratuito agli eventi pubblici per presentare il progetto.
- Accesso agli eventi culturali e turistici legati al progetto.
- Sessioni di follow-up e consulenza da parte del team di coordinamento e formazione.
- Spostamenti interni alle attività previste dal progetto e nei soli giorni di Residenza.
- Per i soli studenti internazionali, contributo di 250 euro per l'acquisto del biglietto aereo.

Modalità di partecipazione

Per entrambe le call la scadenza di candidatura è il **1 agosto 2023**.

Maggiori dettagli su Castelloerrante (<https://www.castelloerranteresidenza.it/call/>).



[Home](#) » El 1 de agosto finaliza el plazo para postular a la 7ª edición de la residencia internacional de cine Castello Errante, en Italia

El 1 de agosto finaliza el plazo para postular a la 7ª edición de la residencia internacional de cine

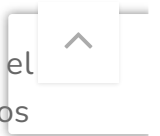
Castello Errante, la residencia internacional de cine que transforma los pueblos de Italia en un set cinematográfico, se adentra en el centro de la península en busca de nuevos escenarios para su séptima edición, cuya convocatoria se cierra **el 1 de agosto de este año.**

La convocatoria está dirigida a cineastas emergentes y estudiantes de cine menores de 35 años procedentes de Italia y América Latina, y tiene como objetivo de crear diversas obras audiovisuales, incluido un cortometraje de ficción.

Castello Errante es la primera residencia cinematográfica internacional que involucra a Italia y América Latina. Con su innovador formato de formación, producción y promoción del cine y el audiovisual, intenta potenciar y valorizar el tejido vivo de la provincia italiana, fomentando el intercambio cultural y propiciando interesantes resonancias creativas en la producción de cine internacional.

Cada año, un pueblo diferente de la región de Lazio, que se distingue por su patrimonio cultural y paisajístico, acoge a un gran número de profesionales de todo el mundo y se transforma en un set cinematográfico. Este año, la residencia tendrá como sede un pueblo de la mágica zona de Sabina (en la provincia de Rieti).

Los alumnos seleccionados tienen la oportunidad de participar en diversas *masterclass* y talleres impartidos por los mejores profesionales internacionales en el sector, que los pondrán a prueba en nuevos



documentar el lugar que los acoge.

De este modo, el programa de la residencia genera un nuevo modelo de producción audiovisual, colaborativa e internacional, en un contexto diversificado, alejado de las grandes ciudades.

Los roles a los que es posible postularse son: director/a, asistente de dirección, director/a de fotografía, asistente de cámara, director/a de sonido, director/a de arte, asistente de arte, diseñador/a de vestuario, editor y *filmmaker*.

Asimismo, con la intención de apoyar la creatividad de jóvenes autores, la convocatoria incluye también la selección de un guión de cortometraje de ficción de temática libre que se realizará durante la residencia internacional.

La obra cinematográfica producida a partir de este guión se promocionará en los distintos festivales pertenecientes a la red Castello Errante, así como en todos los eventos nacionales e internacionales con secciones de competición de cortometrajes.

De esta forma, Castello Errante se confirma como un *hub* dedicado a la innovación en el sector audiovisual, basado en el desarrollo de proyectos de coproducción que favorecen acuerdos entre Italia y América Latina para la promoción de su diversidad cultural.

La residencia está organizada por Occhi di Giove, con el apoyo del Ministerio de la Cultura de Italia, la Región de Lazio y el Programa Ibermedia.

Cuenta con el patrocinio de IILA – Organización Internacional Italiano-



DocIt - Associazione Italiana de
Documentalistas, de las embajadas de
Argentina, Chile, Costa Rica, Colombia, Cuba,
Guatemala, Haití, Honduras, México,
Nicaragua, República Dominicana, Uruguay,
Venezuela, así como de varias Escuelas
Nacionales de Cine de América Latina.

Las bases de la convocatoria y los
formularios para enviar las solicitudes están
disponibles en la web de la
residencia: castelloerranteresidenza.it/call

La convocatoria permanecerá abierta hasta el
1 de agosto de 2023.

Crédito de la imagen: © Castello Errante Residenza
Internazionale del Cinema. Fotografías de la sexta edición
2022.

AMÉRICA LATINA CASTELLO ERRANTE
CONVOCATORIA FORMACIÓN INSCRIPCIONES
ITALIA RESIDENCIA INTERNACIONAL DE CINE

< ANTERIOR

**Hasta el 28 de
agosto hay tiempo
para postular al
Taller de Proyectos
de Centroamérica y
Caribe**

SIGUIENTE >

**Inscripciones
abiertas para
Primer Corte, la
convocatoria de
Ventana Sur para
películas en
etapa de
posproducción**

CONTENIDOS RELACIONADOS



Castello Errante invita a guionistas y cineastas a participar de su séptima edición





Por Prensa deleFOCO | [Actividades](#) | [Cine y Televisión](#) | [Convocatorias](#) | [Noticias](#) | mayo 30, 2023

0 < ≡ >

Se trata del **séptimo año** en que el proyecto **Castello Errante: Residenza Internazionale del Cinema** abre las puertas de su residencia en el pequeño pueblo italiano de Lazio para ofrecer un espacio de formación y producción audiovisual a estudiantes y profesionales de América Latina (**incl Costa Rica**) e Italia.



Este proyecto, que existe gracias a la organización de Occhi di Giove S.r.l., el patrocinio de Organización Internacional Italiano-Latinoamericana y Roma Lazio Film Commission, y el apoyo del Ministerio de Cultura Italiano y el Programa Ibermedia, busca lograr un intercambio internacional entre cineastas de distintos países, por medio de una **estadía en la residencia que estará acompañada de capacitaciones teóricas y prácticas** para desarrollar productos audiovisuales.





A partir del **1° de mayo y hasta el próximo 1° de agosto a las 23:59** (CEST), **la convocatoria está abierta** a todas las personas interesadas (ya sea en los roles de director, editor, director de fotografía, asistente de cámara o escenografía, ingeniero de sonido, diseñador de escena o vestuario, entre otros), las cuales deberán **llenar el formulario** de solicitud así como adjuntar datos obligatorios, como su biofilmografía, una foto de perfil, su *curriculum vitae* o portafolio, y entre dos y tres enlaces de Vimeo o Youtube donde puedan verse sus obras audiovisuales, ya sean cortometrajes, largometrajes o comerciales.

Asimismo, Castello Errante también **extiende la misma invitación** a **guionistas que se animen a participar con un guión de cortometraje de ficción** (ya sea de uno o varios autores) siempre que sea totalmente inédito, entre ocho y quince páginas, que incluya en el desarrollo de su historia una locación externa que sea representativa de la región de Lazio. Esta convocatoria también cerrará el mismo **1° de agosto a las 23:59** (CEST).

Se puede encontrar más información en el **sitio web oficial**, o escribiendo al correo: **info@occhidigiove.it**



